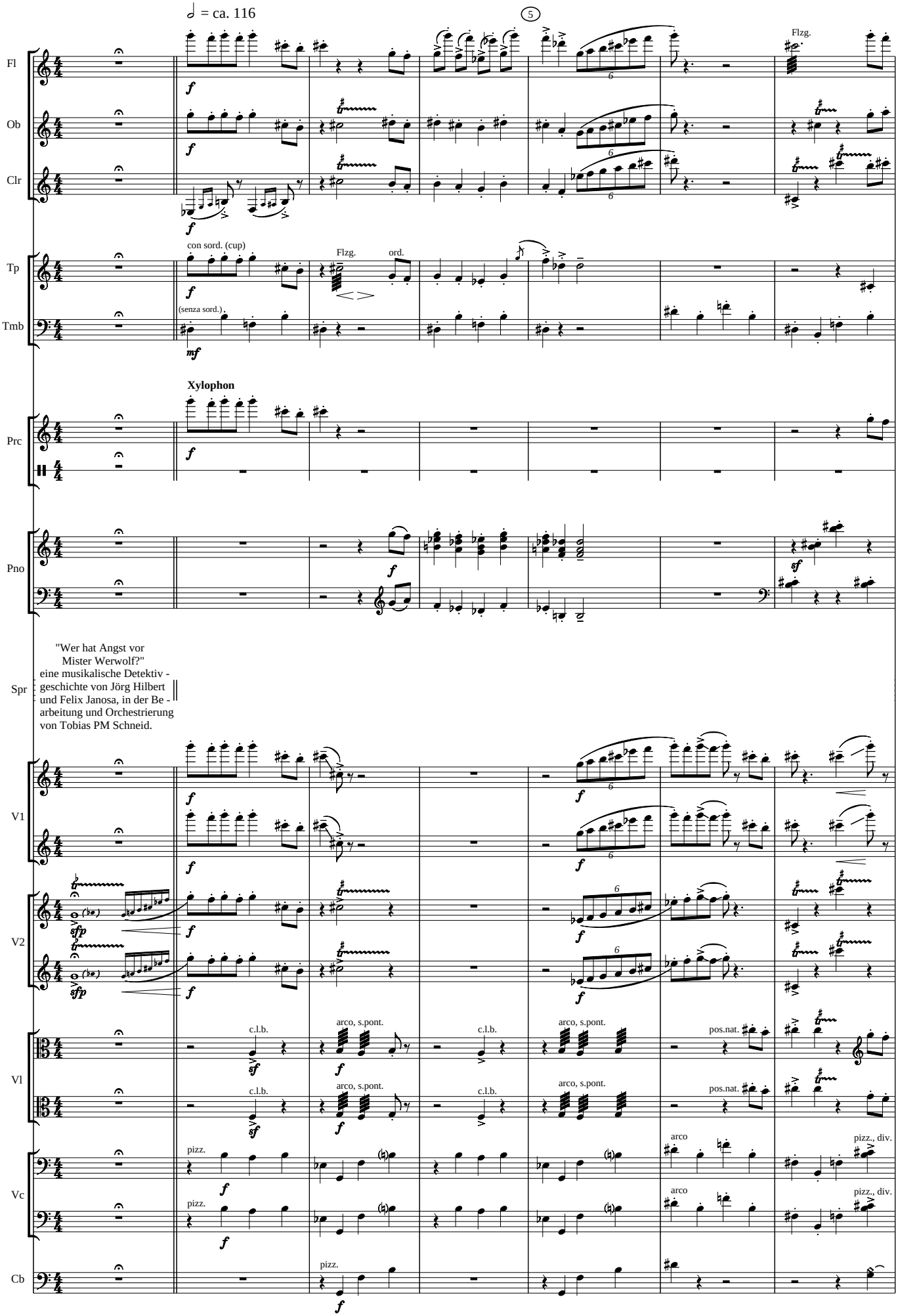
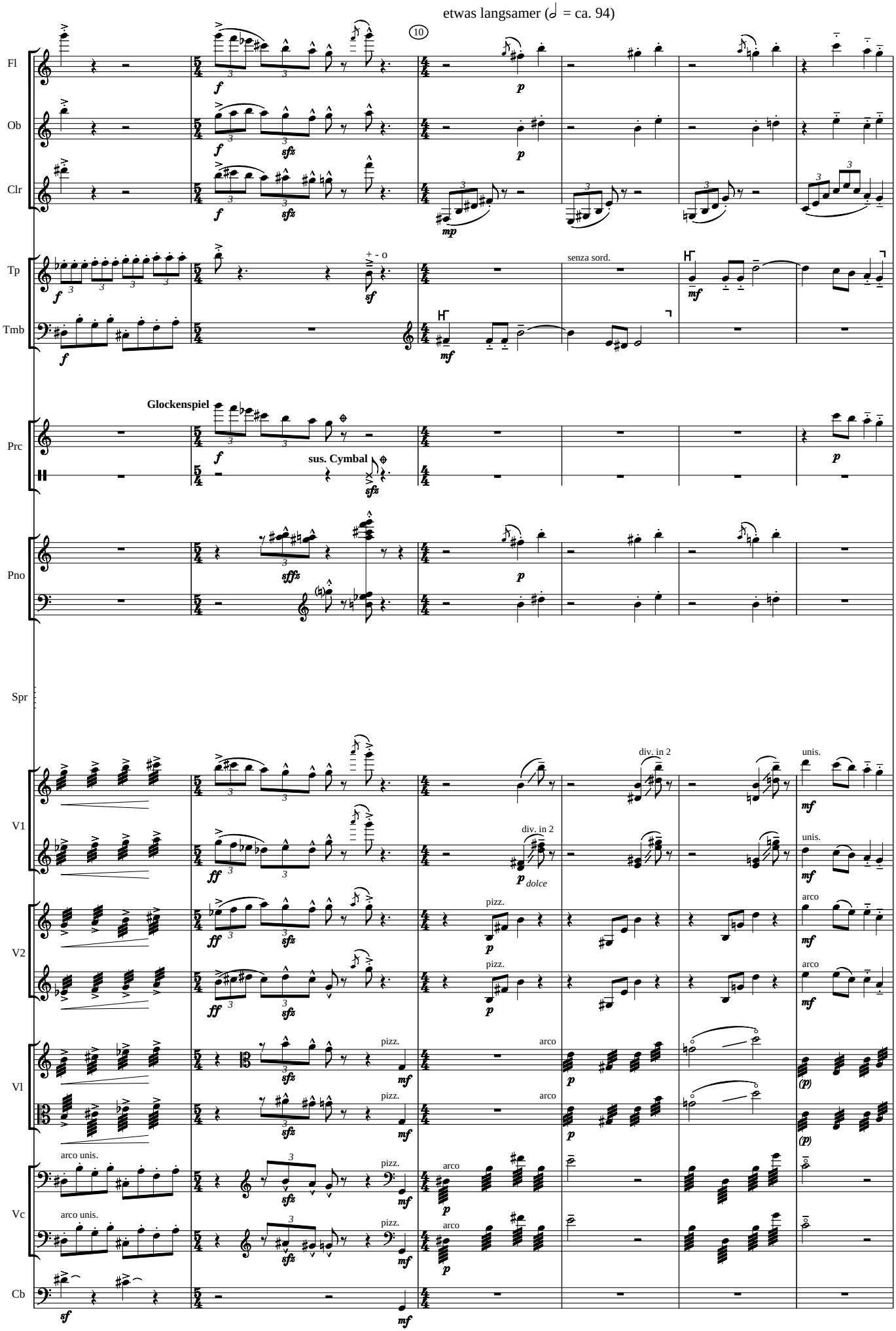
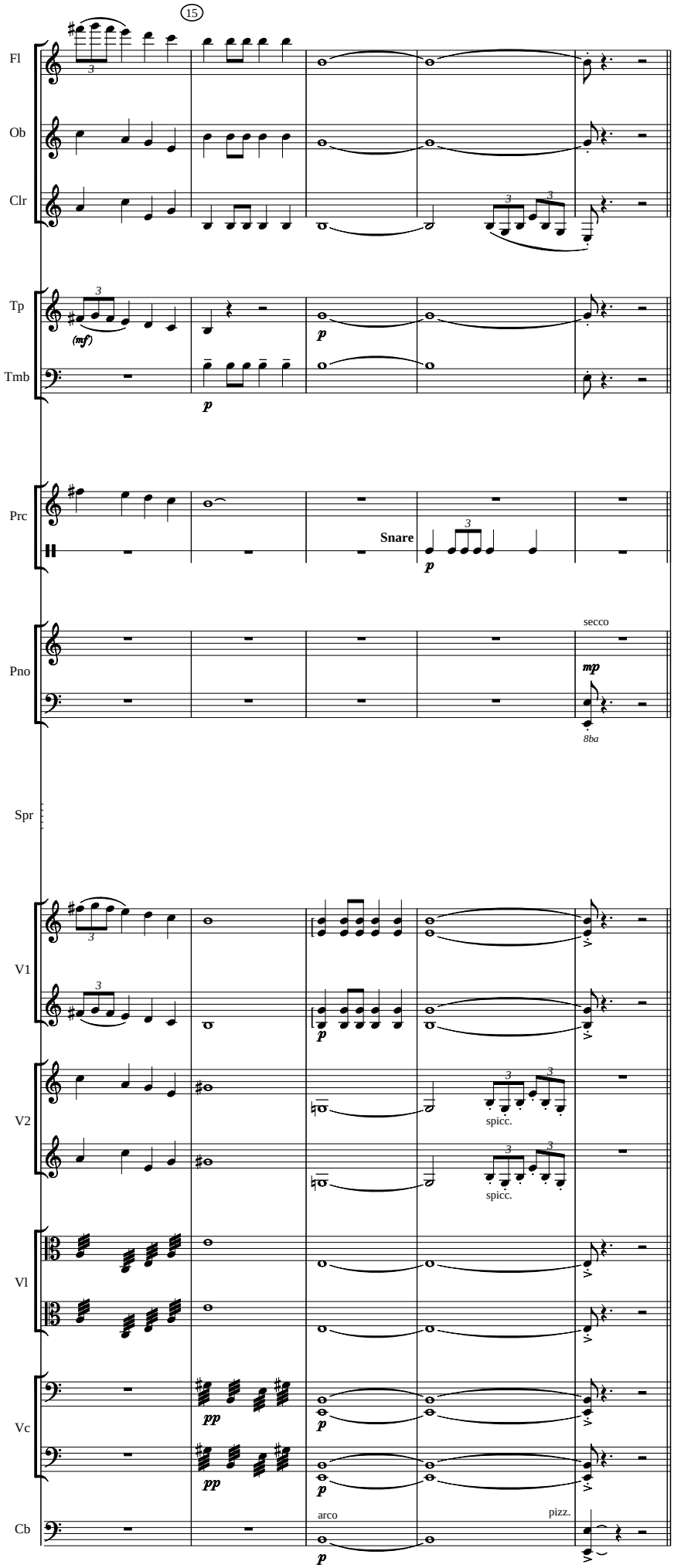
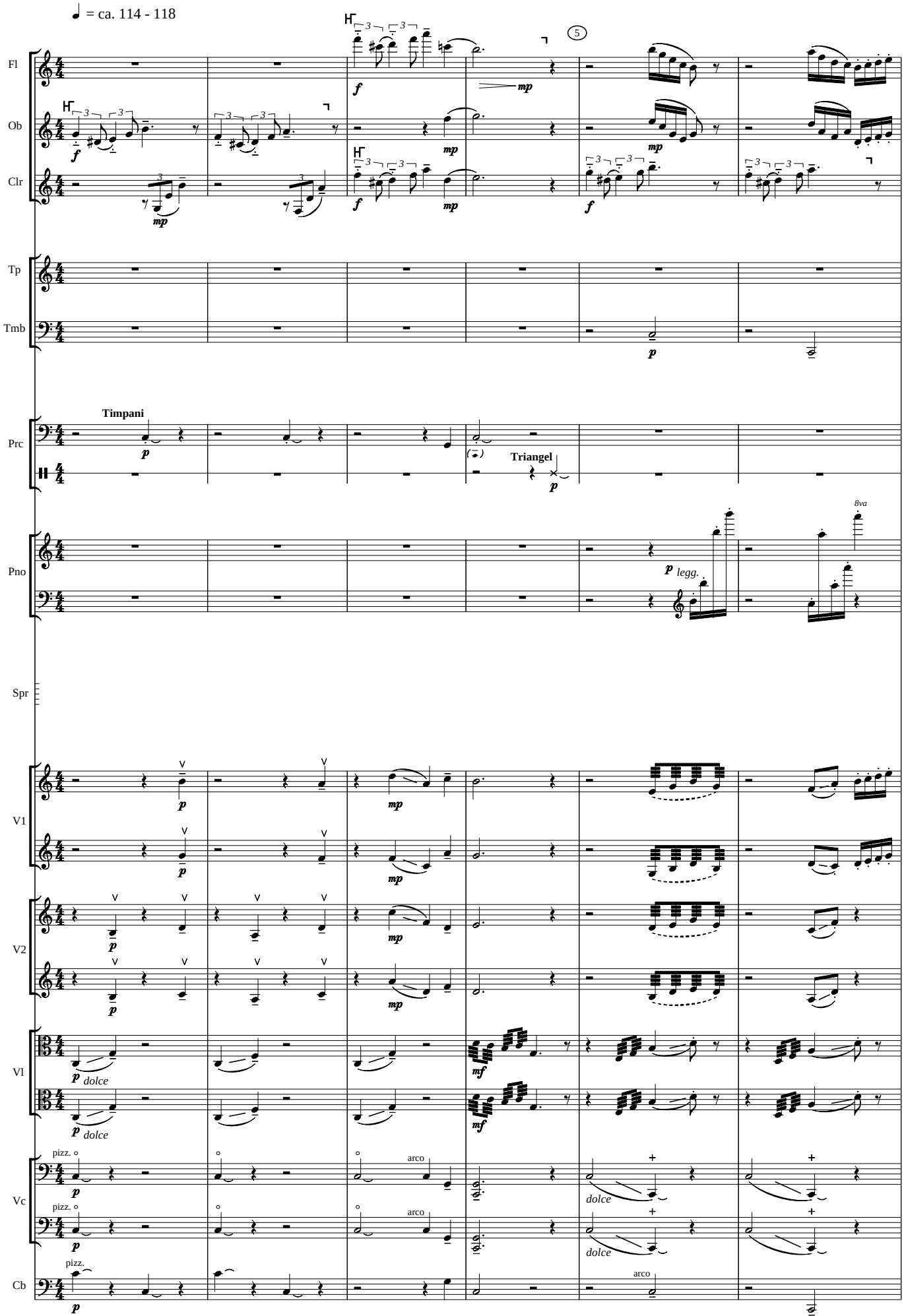
Nr. 1

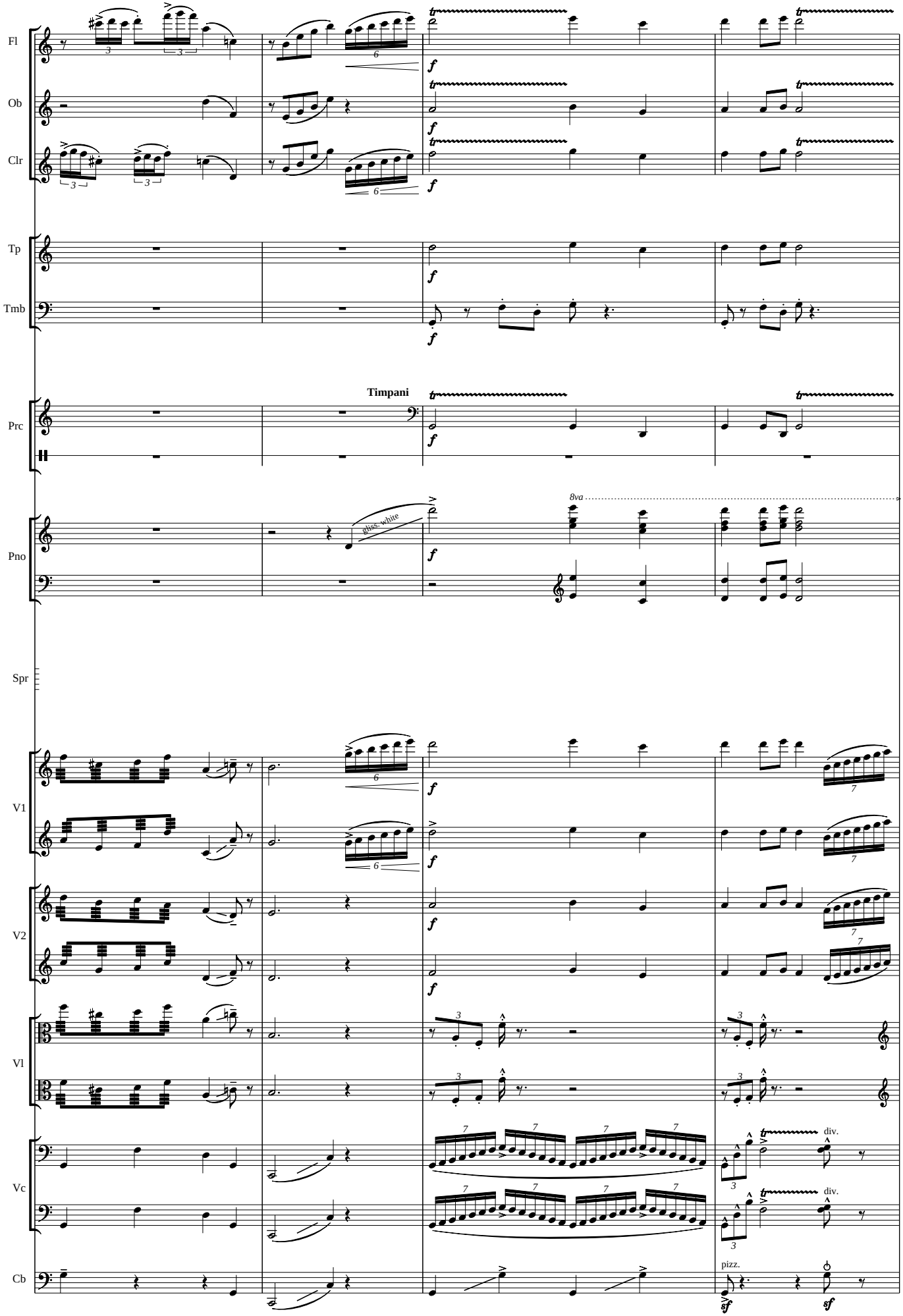

♩ = ca. 116
5
Fl
Ob
Clr
Tp
Tmb
Prc
Pno
Spr
V1
V2
Vl
Vc
Cb
Flzg.
con sord. (cup)
ord.
(senza sord.)
Xylophon
"Wer hat Angst vor
Mister Werwolf?"
eine musikalische Detektiv -
geschichte von Jörg Hilbert
und Felix Janosa, in der Be -
arbeitung und Orchestrierung
von Tobias PM Schneid.
c.l.b.
arco, s.pont.
pos.nat.
pizz.
arco
pizz., div.

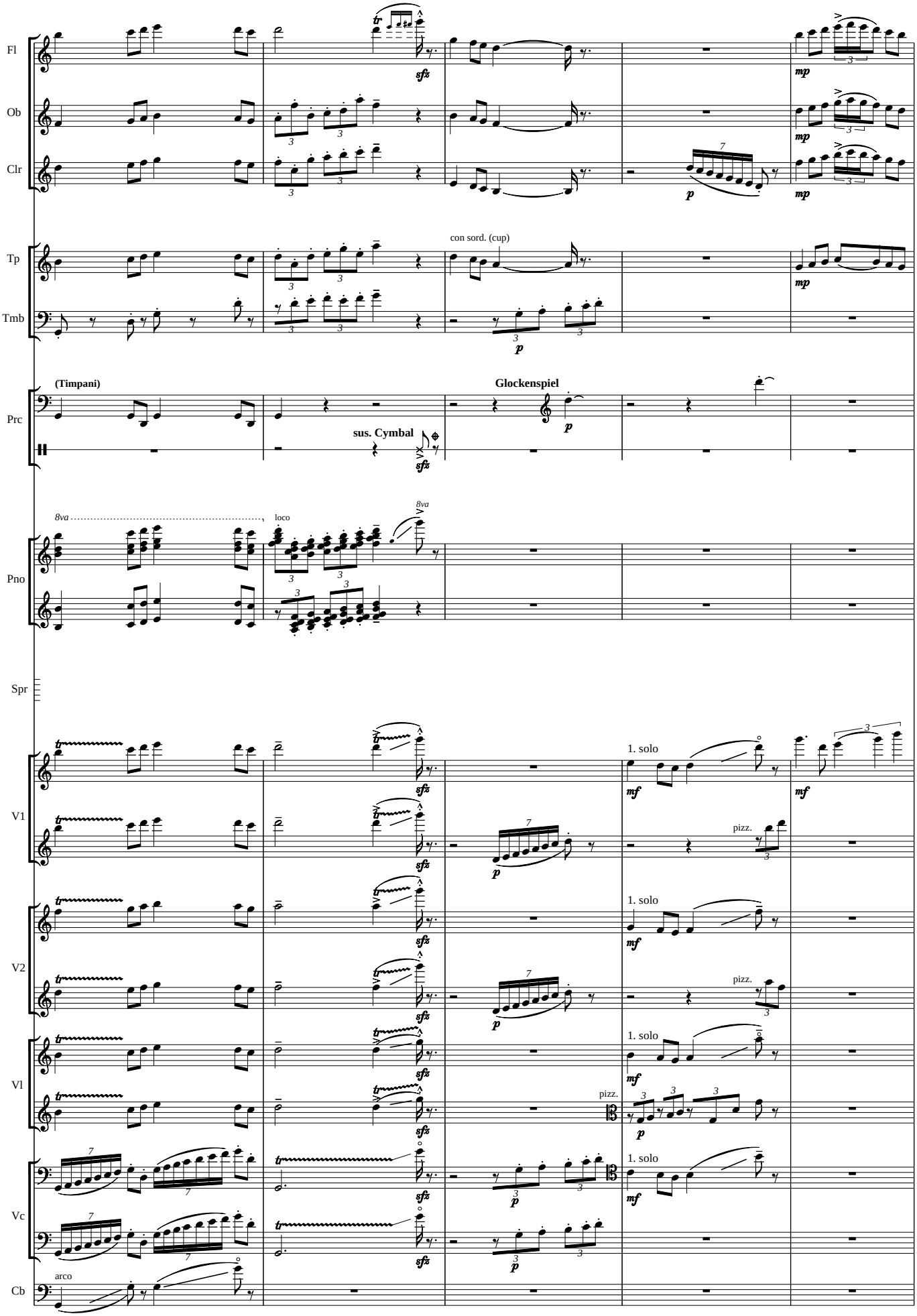

etwas langsamer (𝅗𝅥 = ca. 94)
10
Fl
Ob
Clr
Tp
Tmb
Prc
Pno
Spr
V1
V2
Vl
Vc
Cb
Glockenspiel
sus. Cymbal
senza sord.
div. in 2
unis.
dolce
pizz.
arco
arco unis.

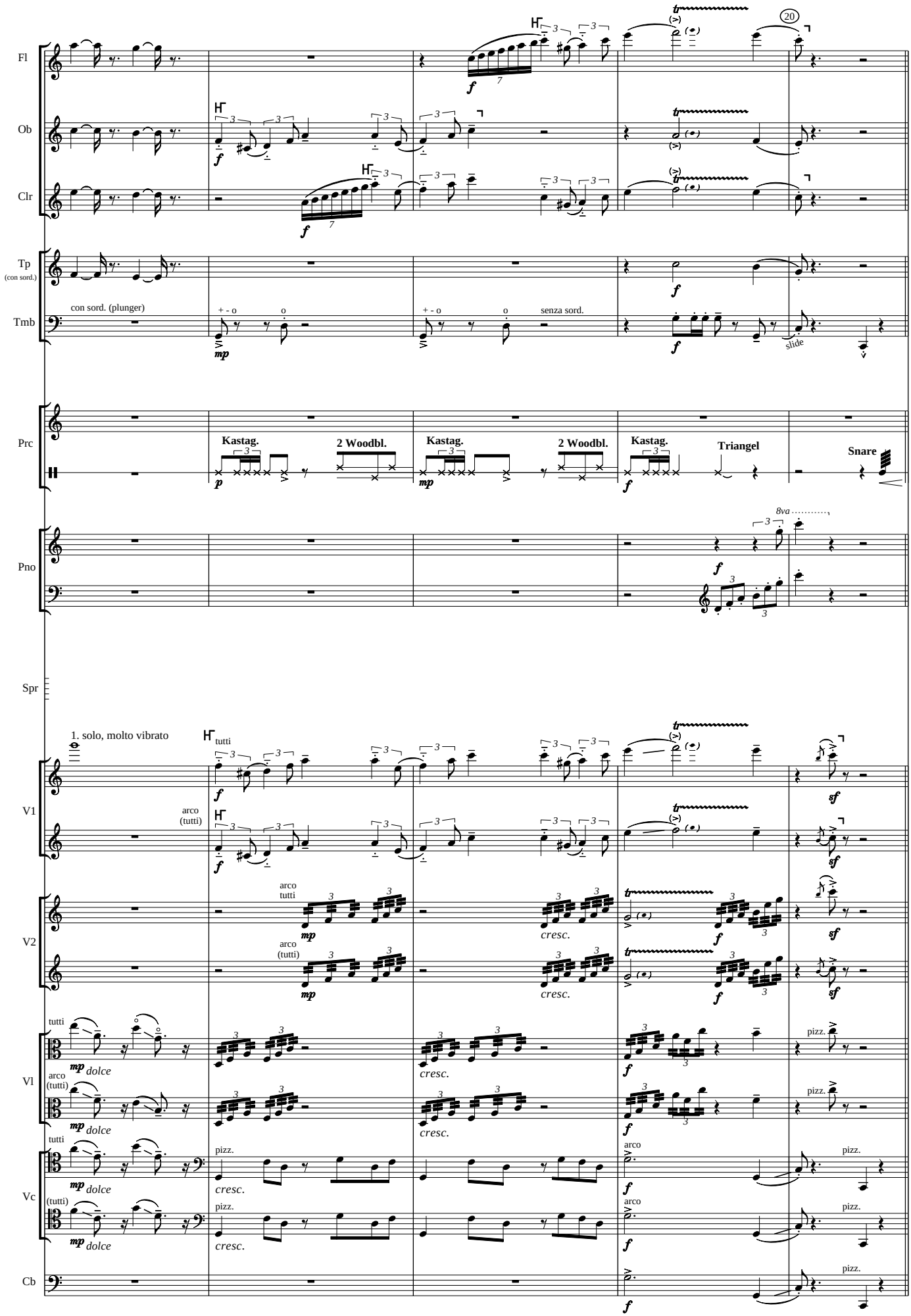


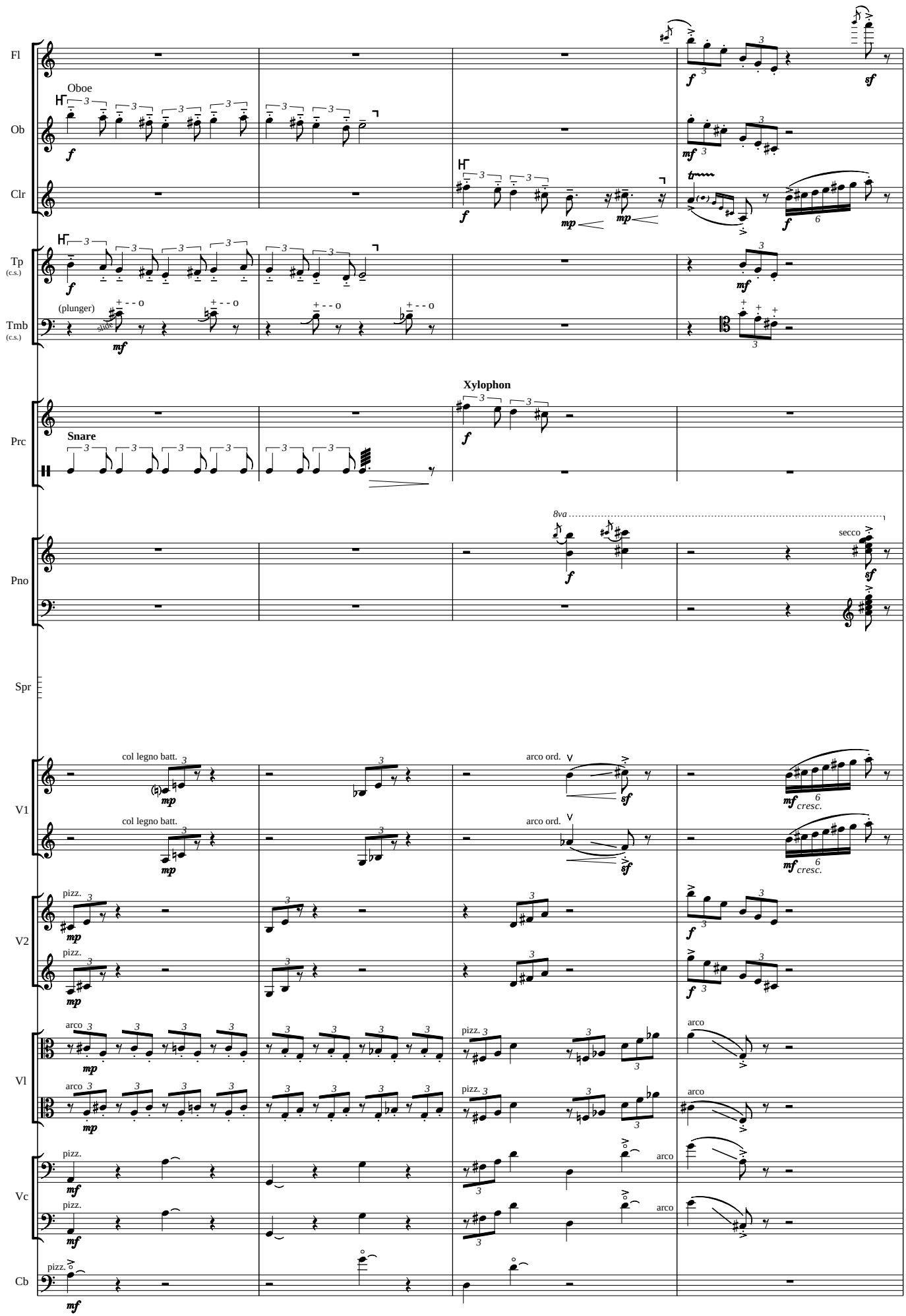
Hallo, mein Name ist Peter.
Detective Peter, um genau zu sein, denn ich bin Privatdetektiv. Meine Aufgabe ist es, zu verstehen. Und eure Aufgabe ist es, zuzuhören. Gut zuzuhören. Alles klar!?
Also: Mein Name ist Peter. Detective Peter - aber - das sagte ich ja bereits.

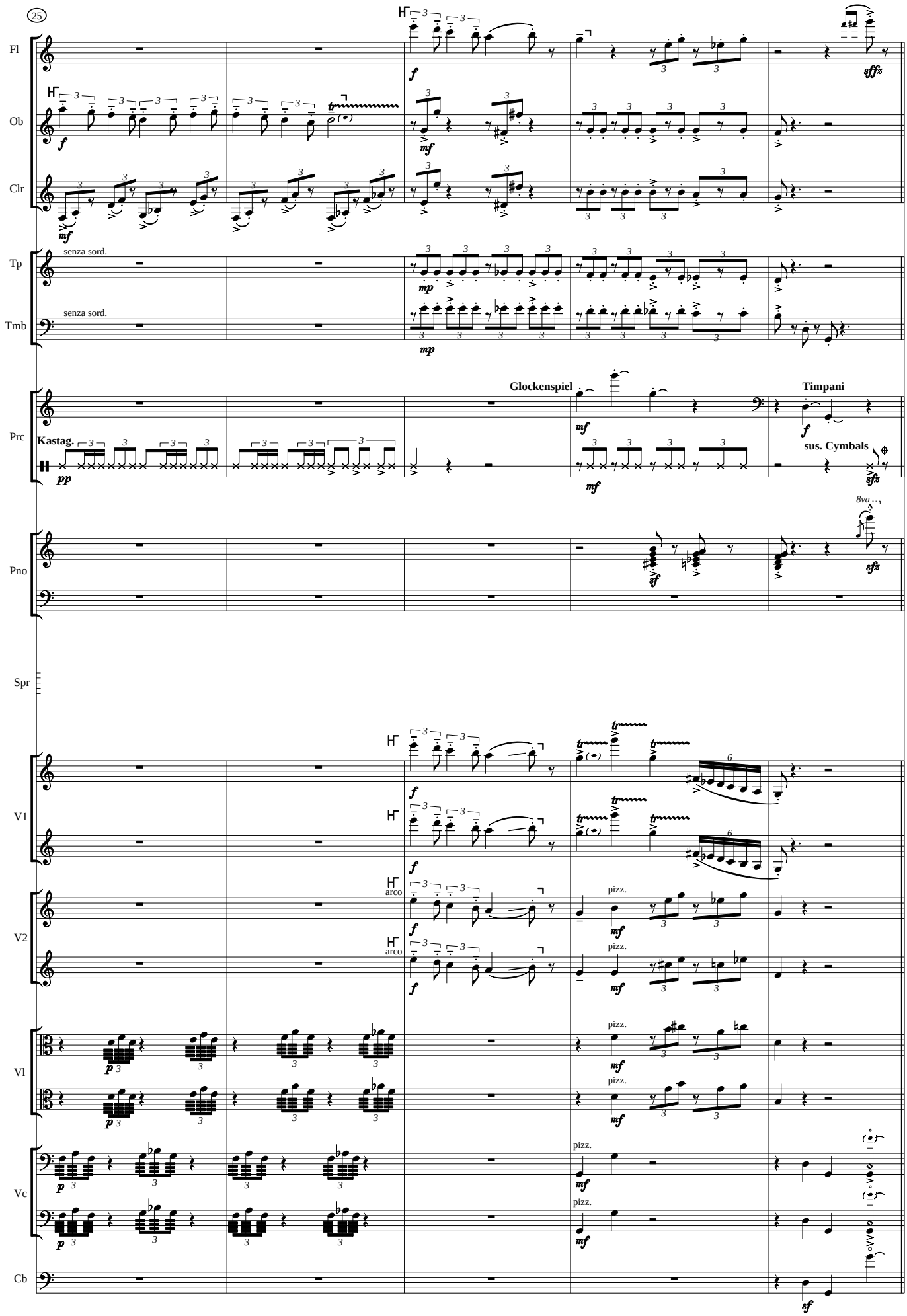

♩ = ca. 114 - 118
Fl
Ob
Clr
Tp
Tmb
Prc
Timpani
Triangel
Pno
legg.
8va
Spr
V1
V2
Vl
dolce
Vc
pizz.
arco
Cb

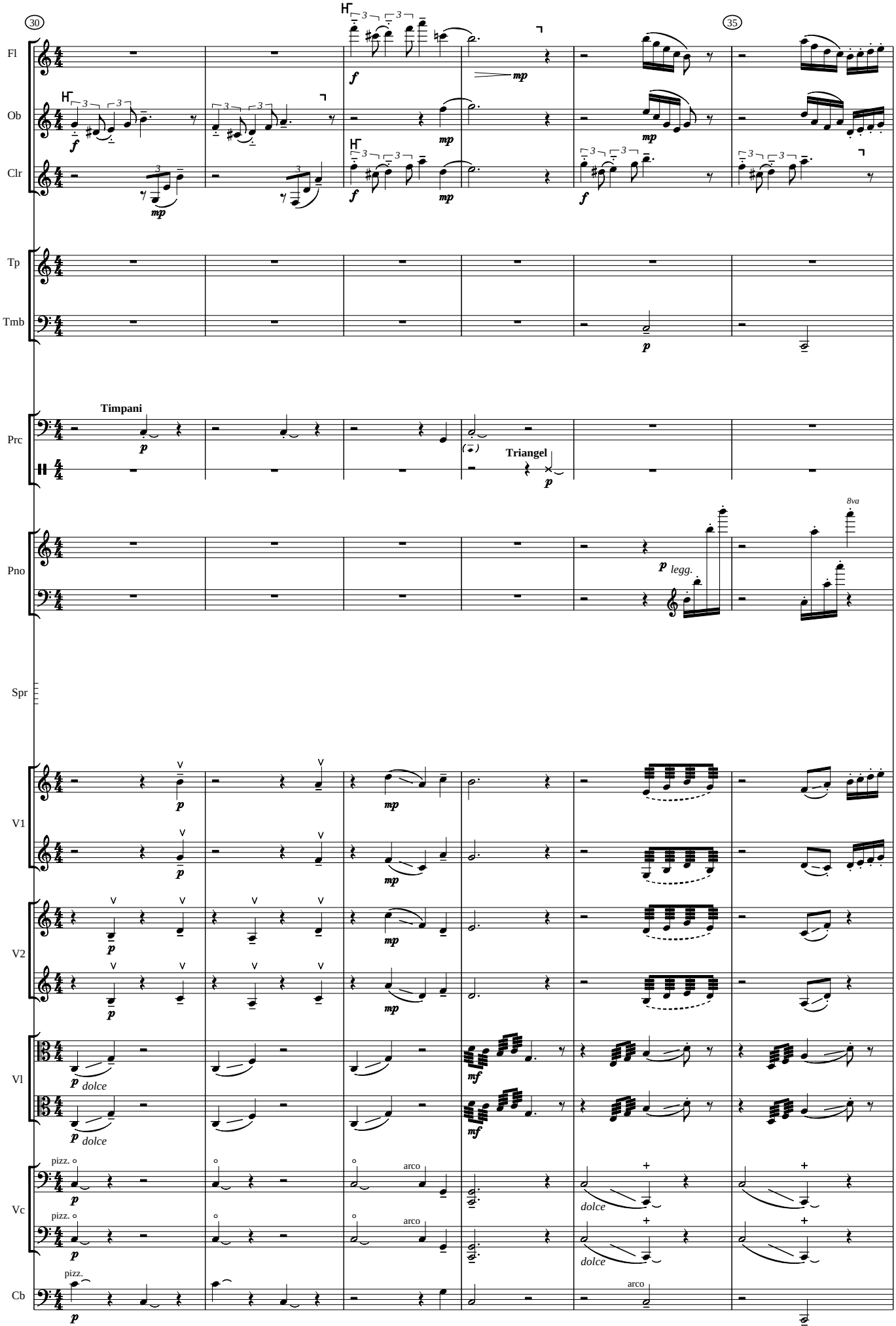

Fl
Ob
Clr
Tp
Tmb
Timpani
Prc
Pno
gliss. white
8va
Spr
V1
V2
Vl
Vc
Cb
div.
pizz.

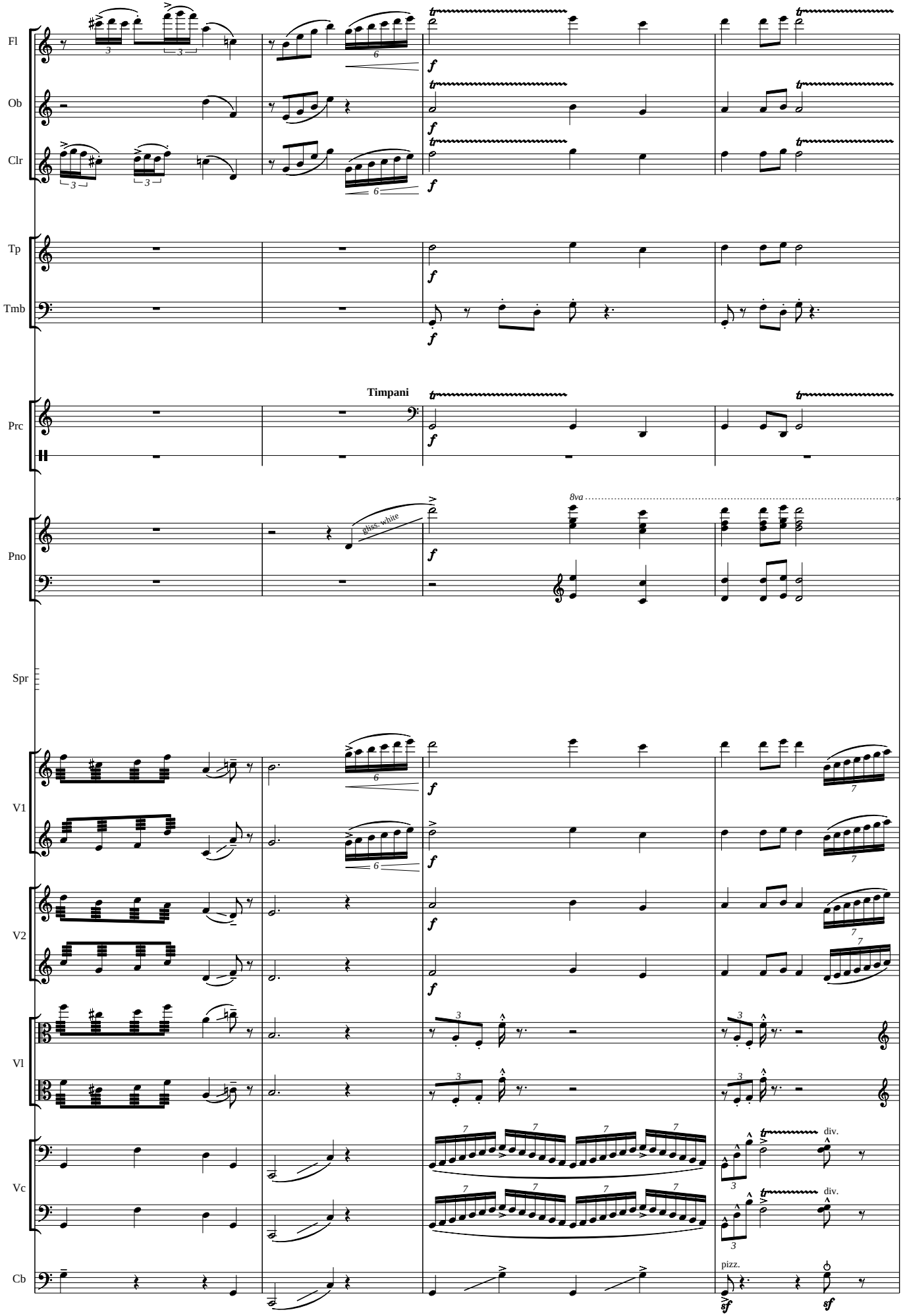

Fl
Ob
Clr
Tp
Tmb
con sord. (cup)
Prc
(Timpani)
sus. Cymbal
Glockenspiel
Pno
8va
loco
Spr
V1
V2
Vl
Vc
Cb
1. solo
pizz.
arco

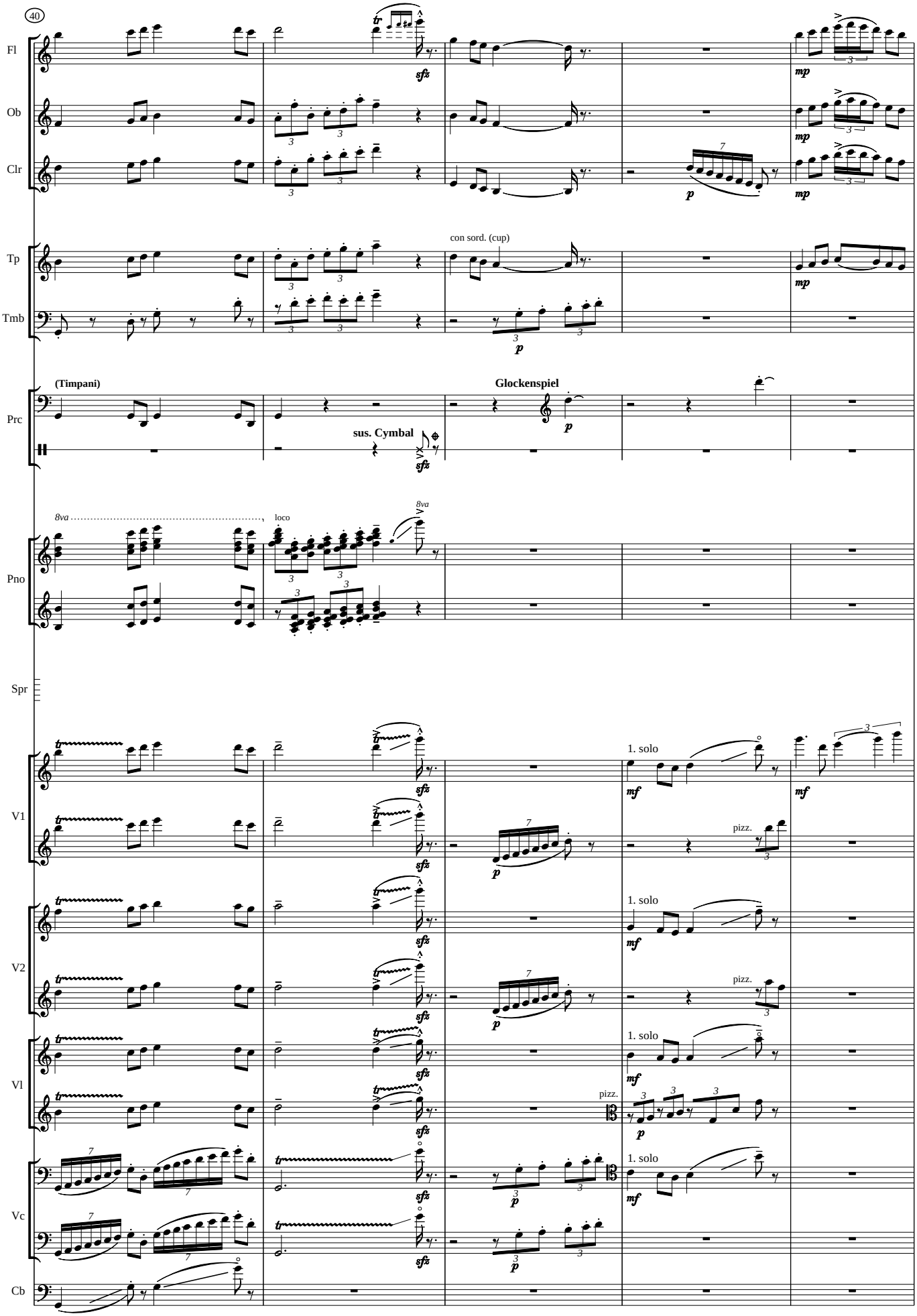

Fl
Ob
Clr
Tp
(con sord.)
Tmb
con sord. (plunger)
senza sord.
slide
Prc
Kastag.
2 Woodbl.
Kastag.
2 Woodbl.
Kastag.
Triangel
Snare
Pno
8va
Spr
1. solo, molto vibrato
tutti
V1
arco
(tutti)
V2
arco
tutti
Vl
Vc
Cb
dolce
cresc.
pizz.
20

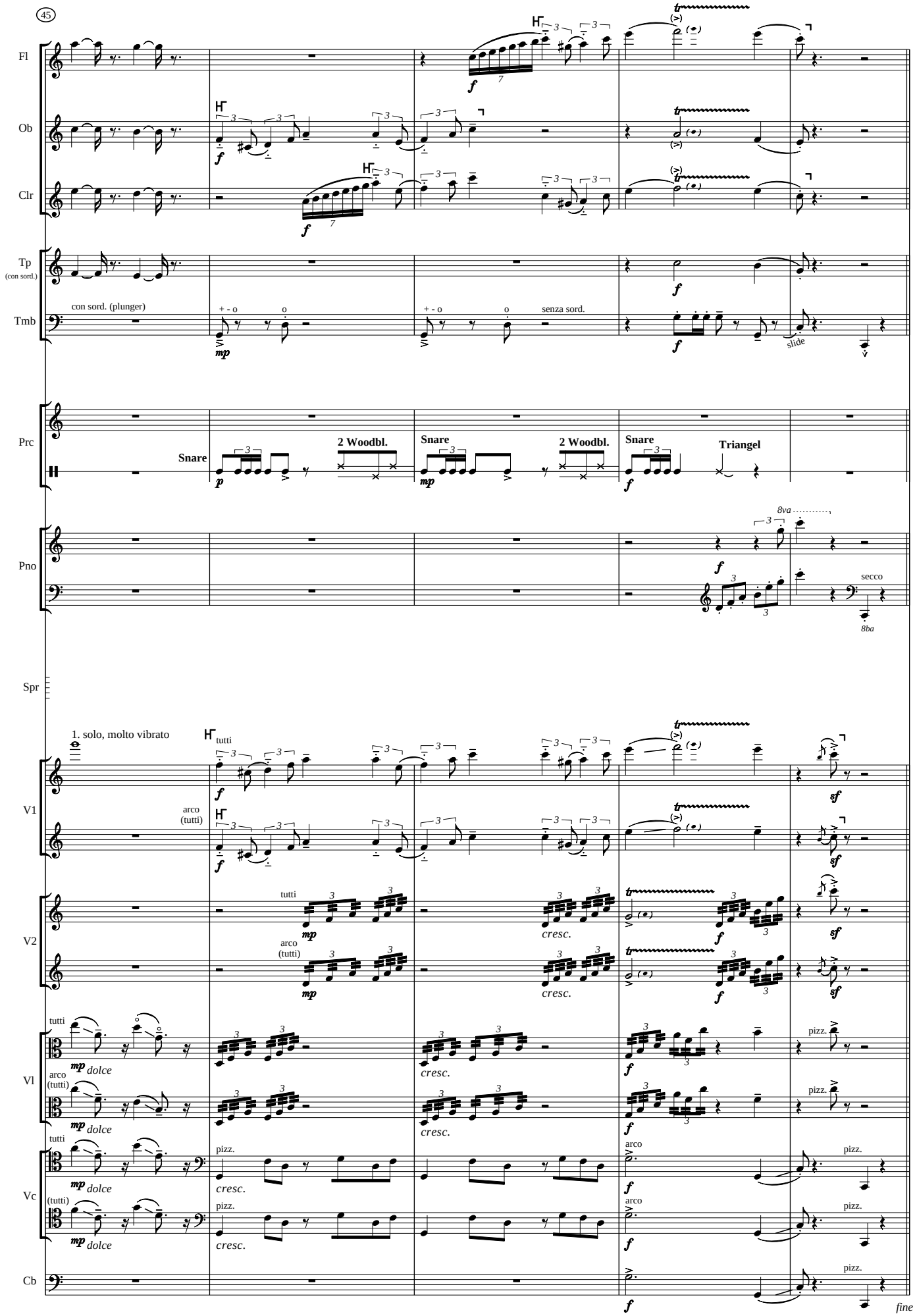

Fl
Ob
Oboe
Clr
Tp
(c.s.)
Tmb
(c.s.)
(plunger)
slide
Xylophon
Prc
Snare
Pno
8va
secco
Spr
V1
col legno batt.
arco ord.
cresc.
V2
pizz.
Vl
arco
Vc
Cb

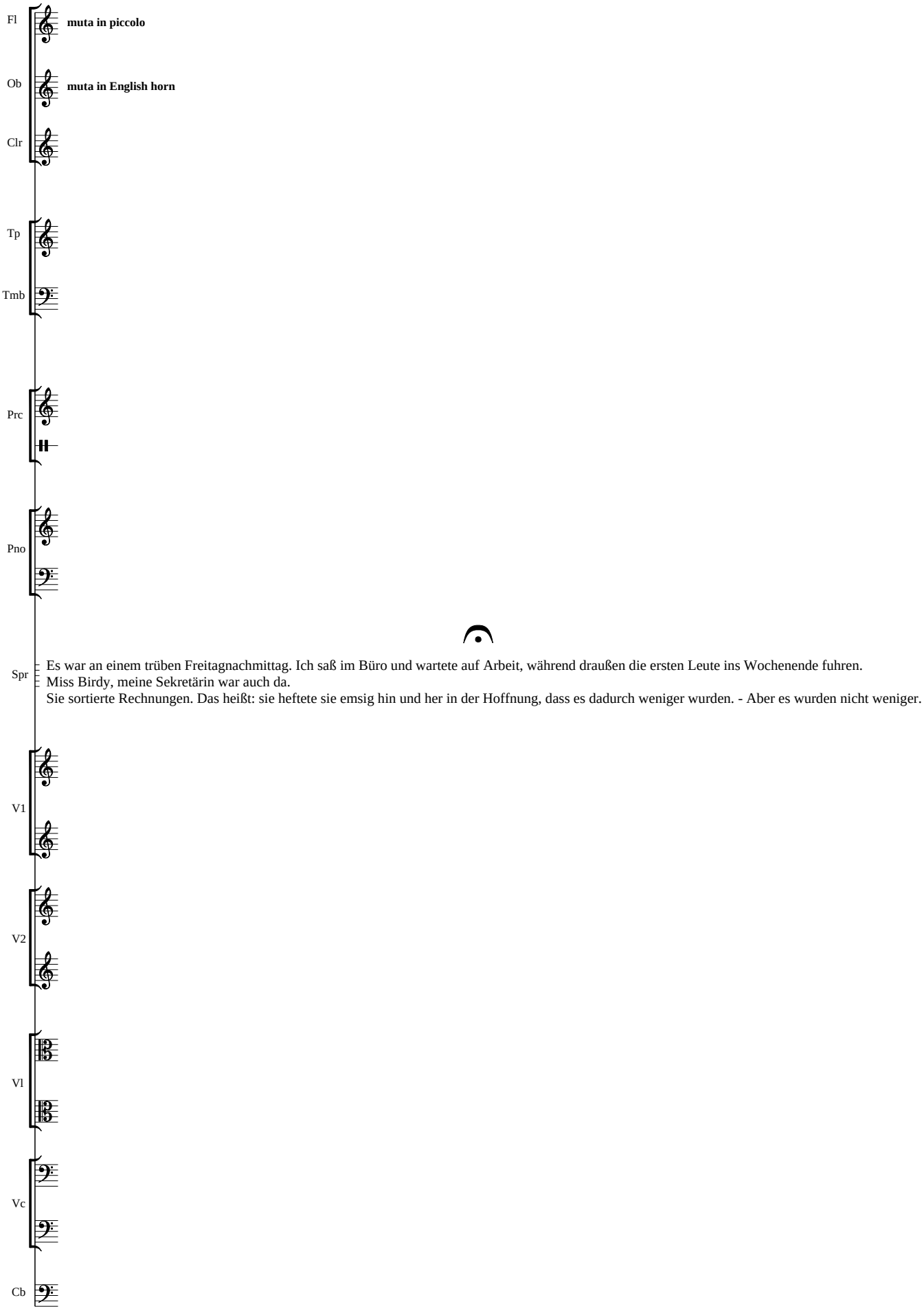

25
Fl
Ob
Clr
Tp
senza sord.
Tmb
senza sord.
Prc
Kastag.
Glockenspiel
Timpani
sus. Cymbals
Pno
8va
Spr
V1
V2
arco
arco
Vl
Vc
Cb
pizz.

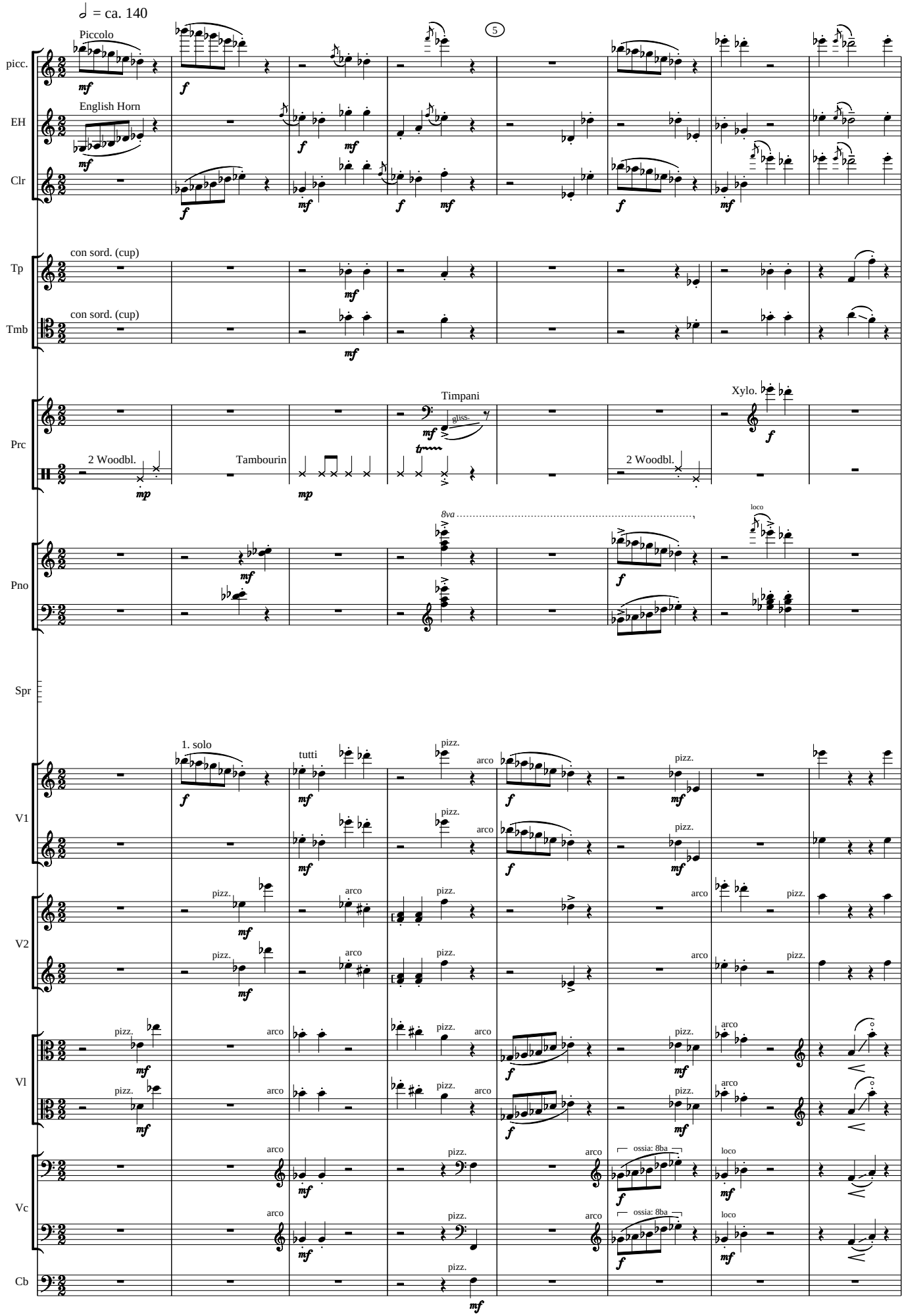

30
35
Fl
Ob
Clr
Tp
Tmb
Timpani
Triangel
Prc
Pno
8va
legg.
Spr
V1
V2
Vl
dolce
Vc
pizz.
arco
Cb

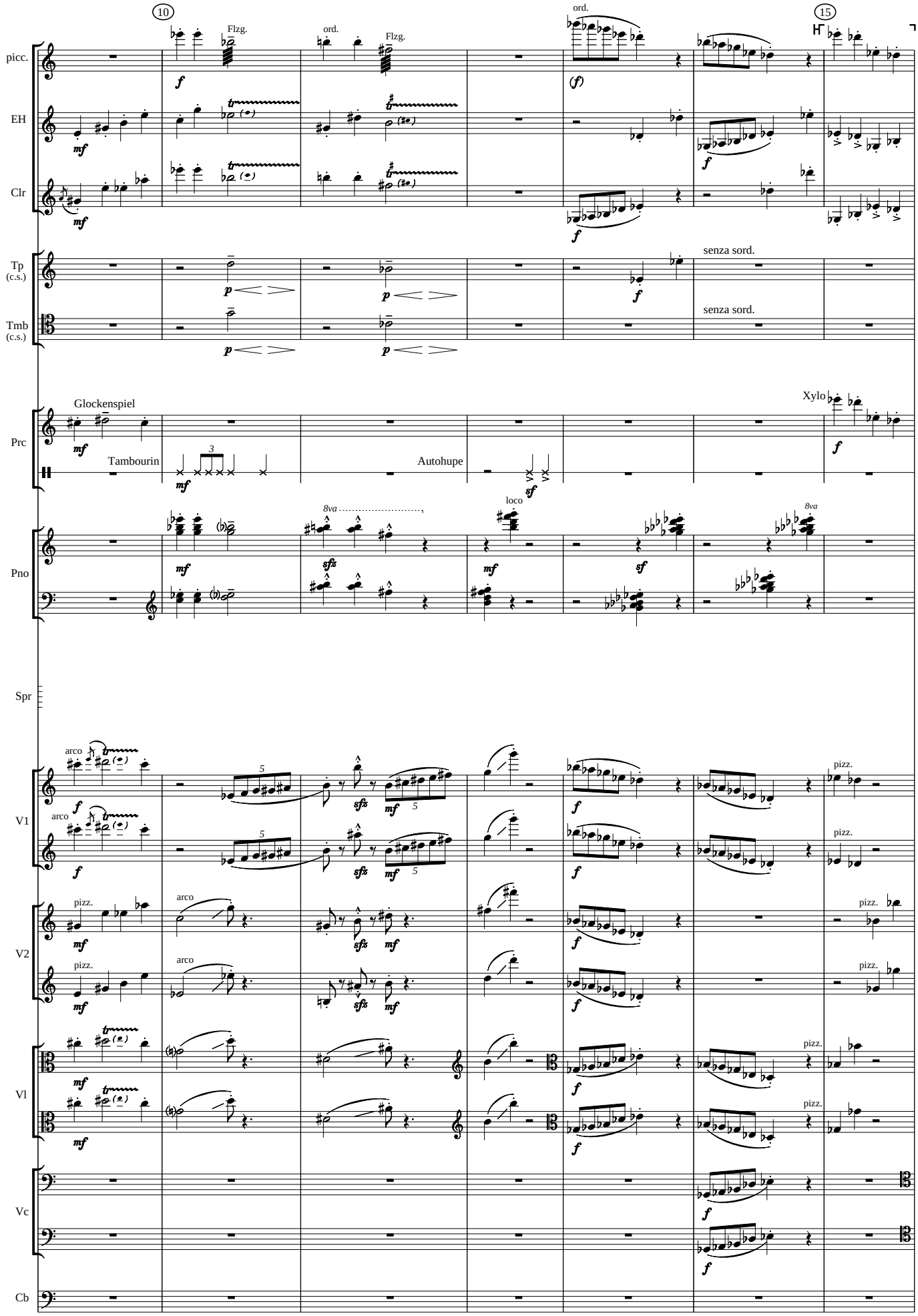

Fl
Ob
Clr
Tp
Tmb
Timpani
Prc
Pno
gliss. white
8va
Spr
V1
V2
Vl
Vc
Cb
div.
pizz.

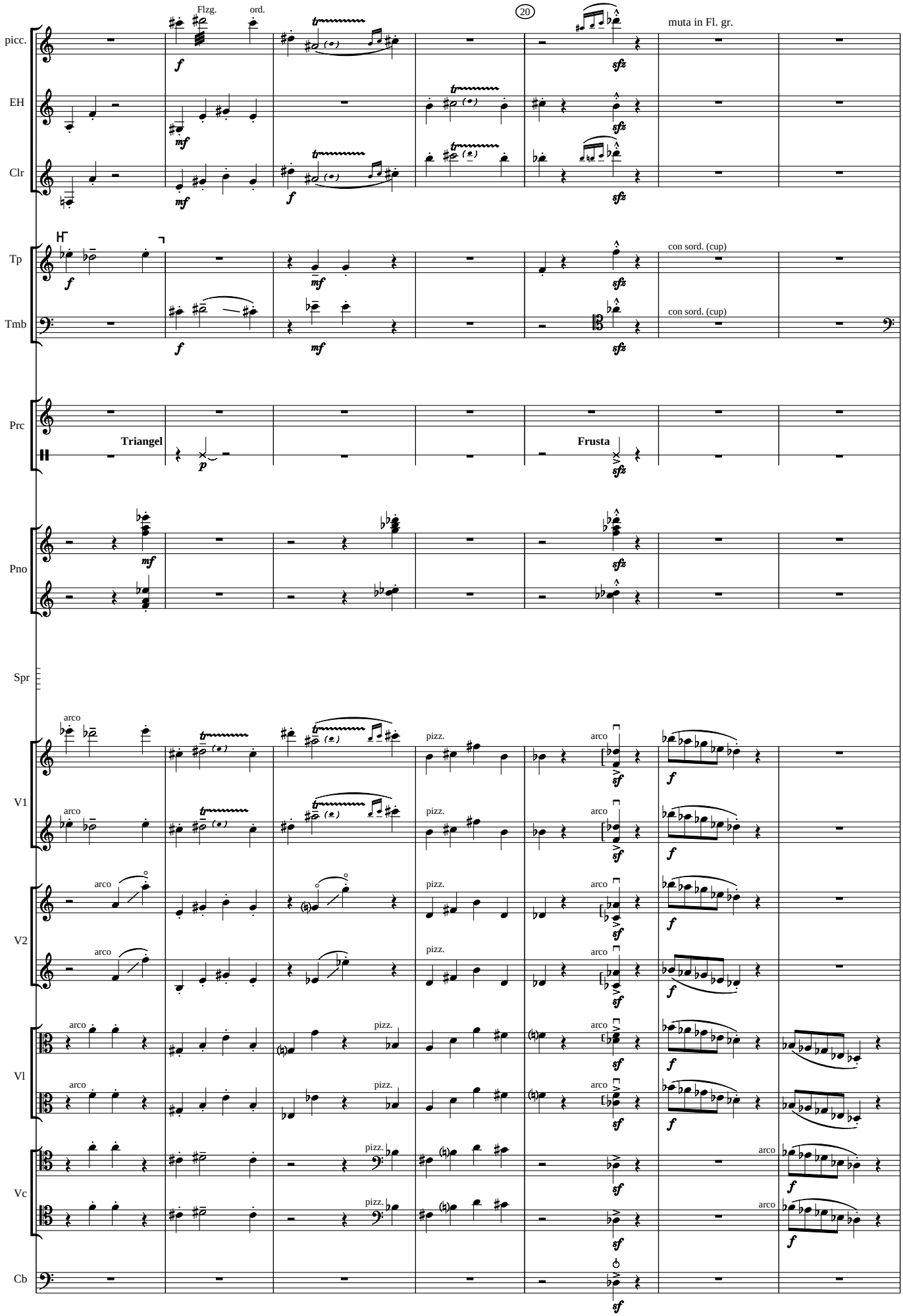

40
Fl
Ob
Clr
Tp
Tmb
Prc
Pno
Spr
V1
V2
Vl
Vc
Cb
con sord. (cup)
(Timpani)
Glockenspiel
sus. Cymbal
8va
loco
1. solo
pizz.

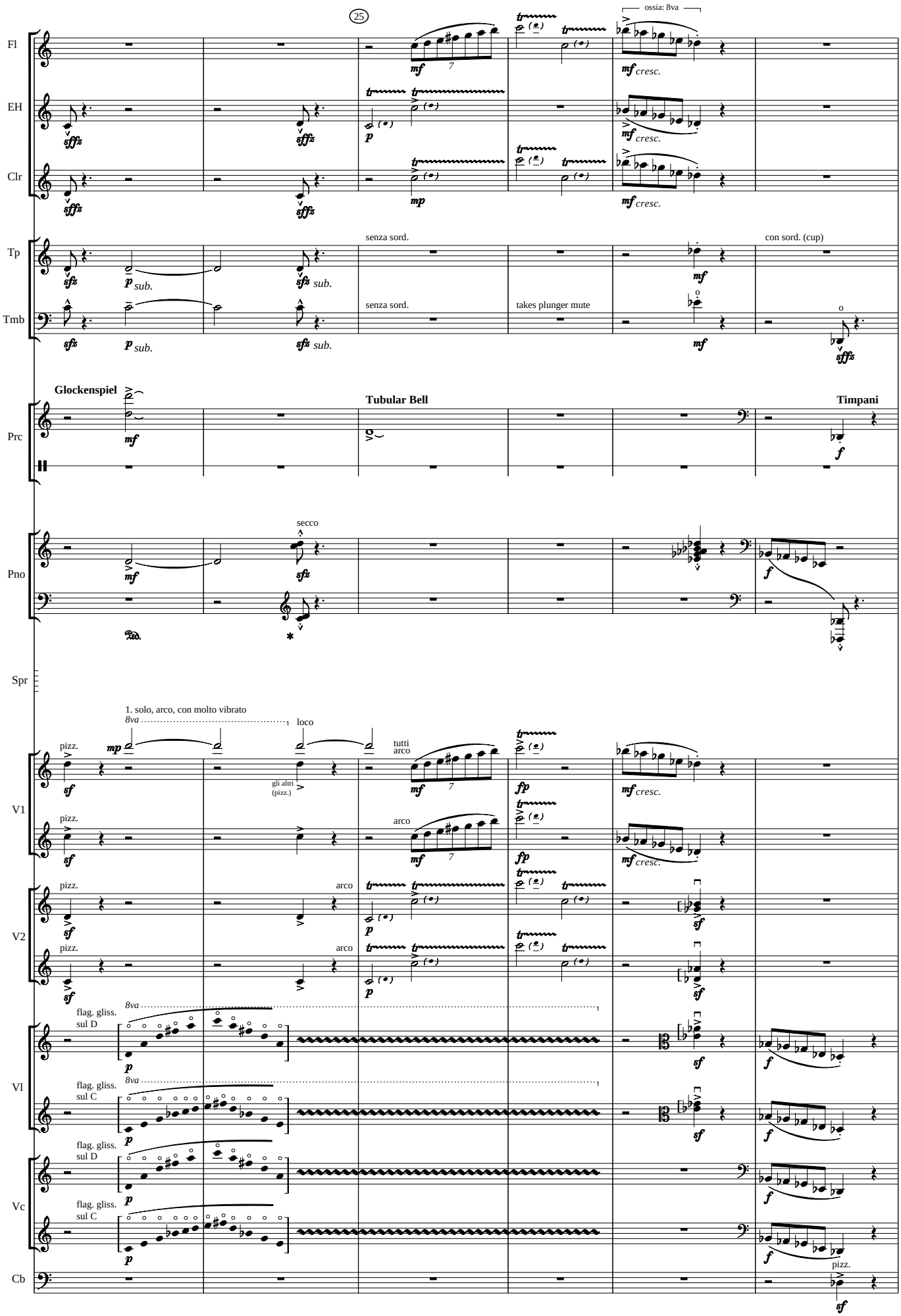

45
Fl
Ob
Clr
Tp
(con sord.)
Tmb
con sord. (plunger)
senza sord.
slide
Prc
Snare
2 Woodbl.
Snare
2 Woodbl.
Snare
Triangel
Pno
8va
secco
8ba
Spr
1. solo, molto vibrato
tutti
V1
arco
(tutti)
V2
Vl
Vc
Cb
dolce
cresc.
pizz.
fine

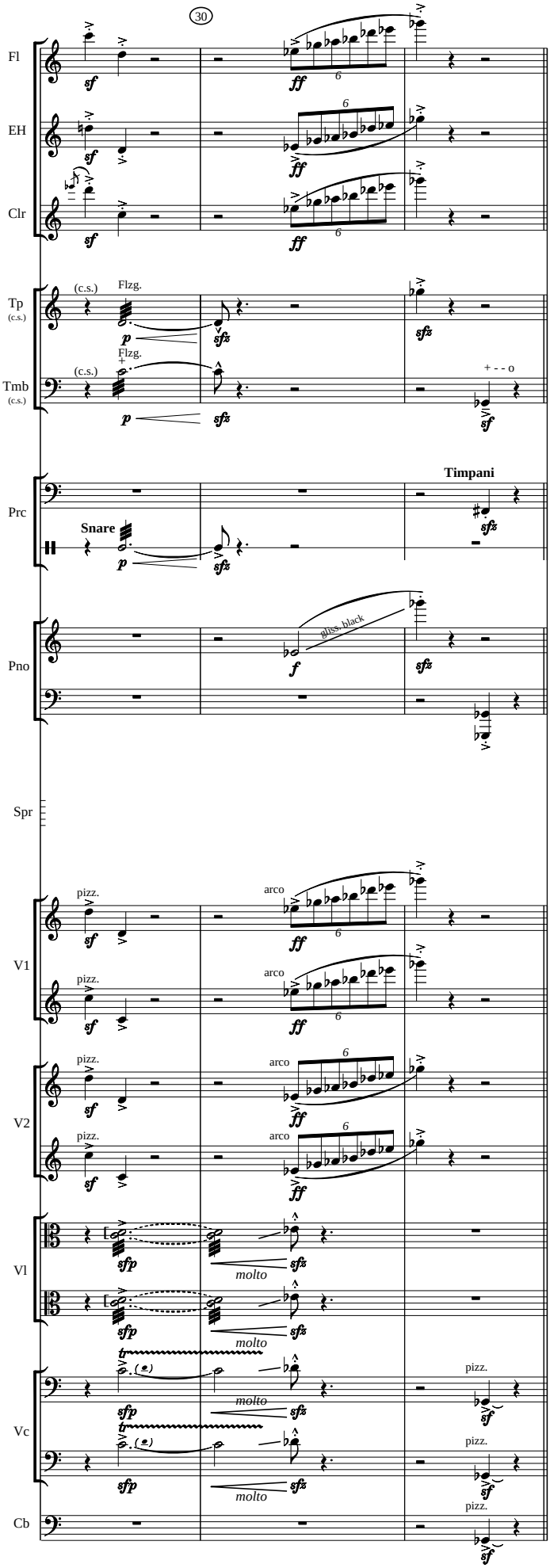

Fl
muta in piccolo
Ob
muta in English horn
Clr
Tp
Tmb
Prc
Pno
Spr
Es war an einem trüben Freitagnachmittag. Ich saß im Büro und wartete auf Arbeit, während draußen die ersten Leute ins Wochenende fuhren.
Miss Birdy, meine Sekretärin war auch da.
Sie sortierte Rechnungen. Das heißt: sie heftete sie emsig hin und her in der Hoffnung, dass es dadurch weniger wurden. - Aber es wurden nicht weniger.
V1
V2
Vl
Vc
Cb


♩ = ca. 140
Piccolo
English Horn
con sord. (cup)
con sord. (cup)
Timpani
gliss.
Xylo.
2 Woodbl.
Tambourin
2 Woodbl.
8va
loco
1. solo
tutti
pizz.
arco
ossia: 8ba
picc.
EH
Clr
Tp
Tmb
Prc
Pno
Spr
V1
V2
Vl
Vc
Cb


10
15
picc.
EH
Clr
Tp
(c.s.)
Tmb
(c.s.)
Prc
Pno
Spr
V1
V2
Vl
Vc
Cb
Flzg.
ord.
senza sord.
Glockenspiel
Tambourin
Autohupe
Xylo
8va
loco
arco
pizz.

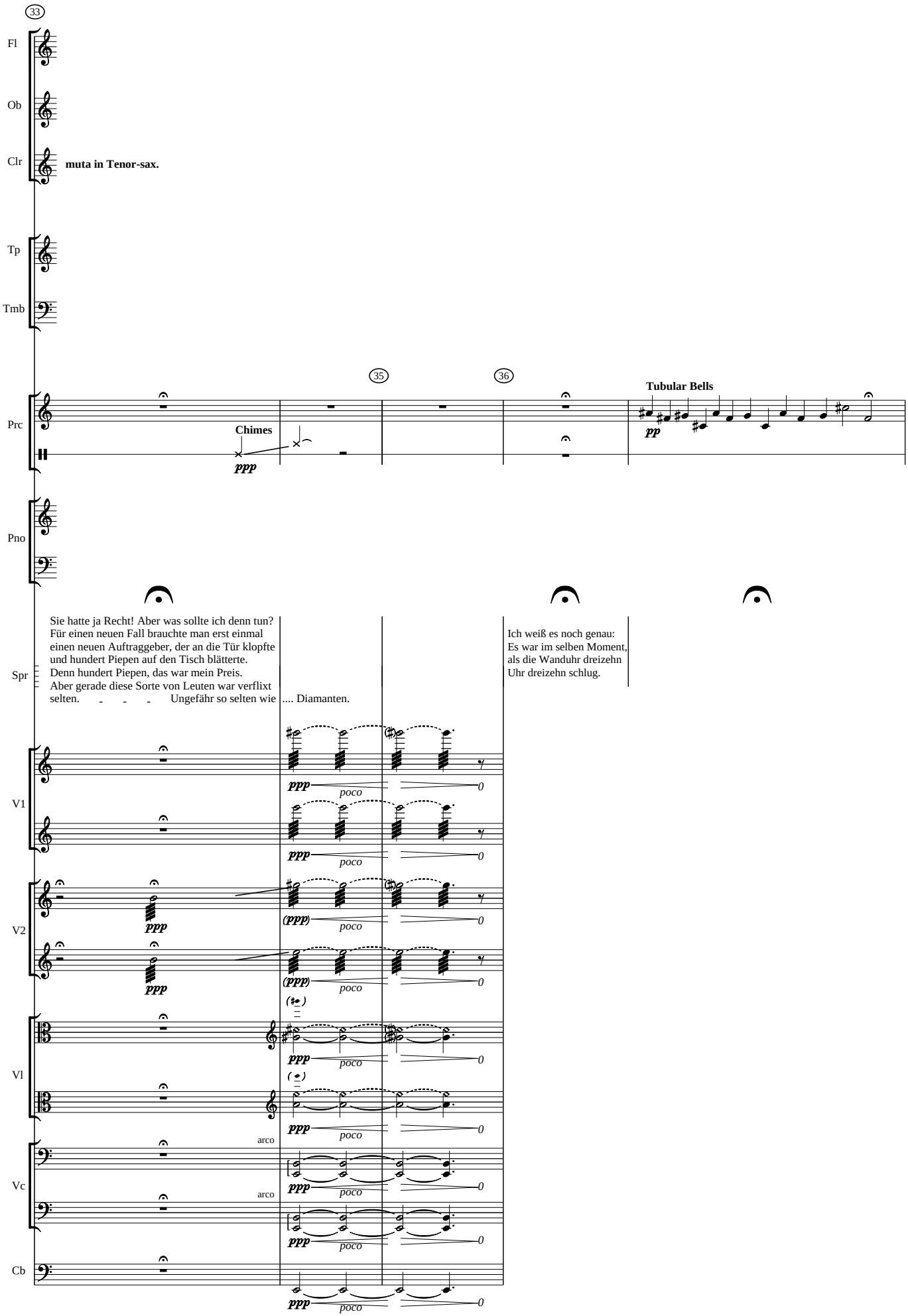

picc.
EH
Clr
Tp
Tmb
Prc
Pno
Spr
V1
V2
Vl
Vc
Cb
20
Flzg.
ord.
muta in Fl. gr.
con sord. (cup)
con sord. (cup)
Triangel
Frusta
arco
pizz.

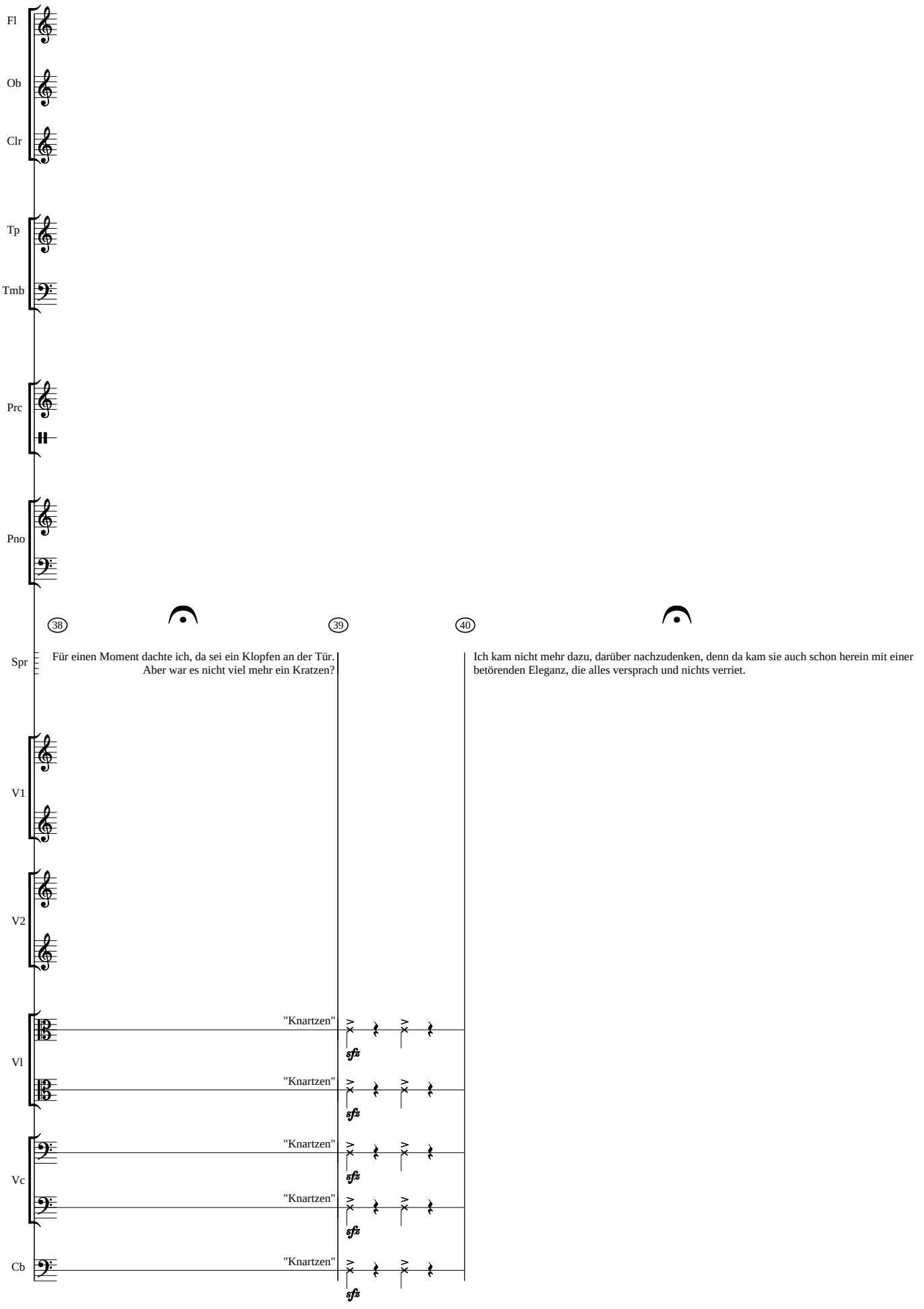

25
ossia: 8va
Fl
EH
Clr
Tp
Tmb
Prc
Pno
Spr
V1
V2
Vl
Vc
Cb
senza sord.
con sord. (cup)
takes plunger mute
Glockenspiel
Tubular Bell
Timpani
secco
1. solo, arco, con molto vibrato
loco
tutti
arco
gli altri
(pizz.)
pizz.
flag. gliss.
sul D
sul C

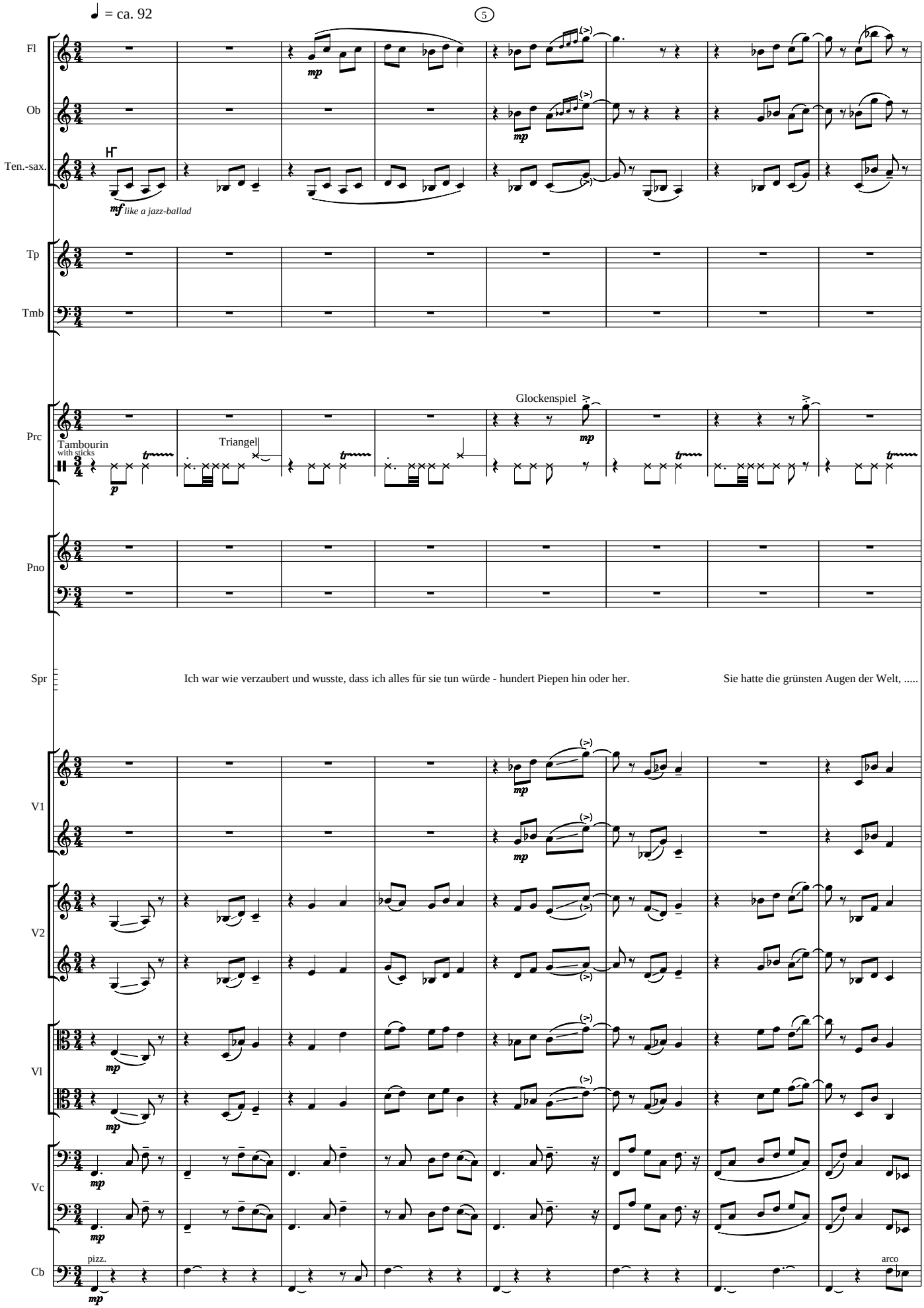


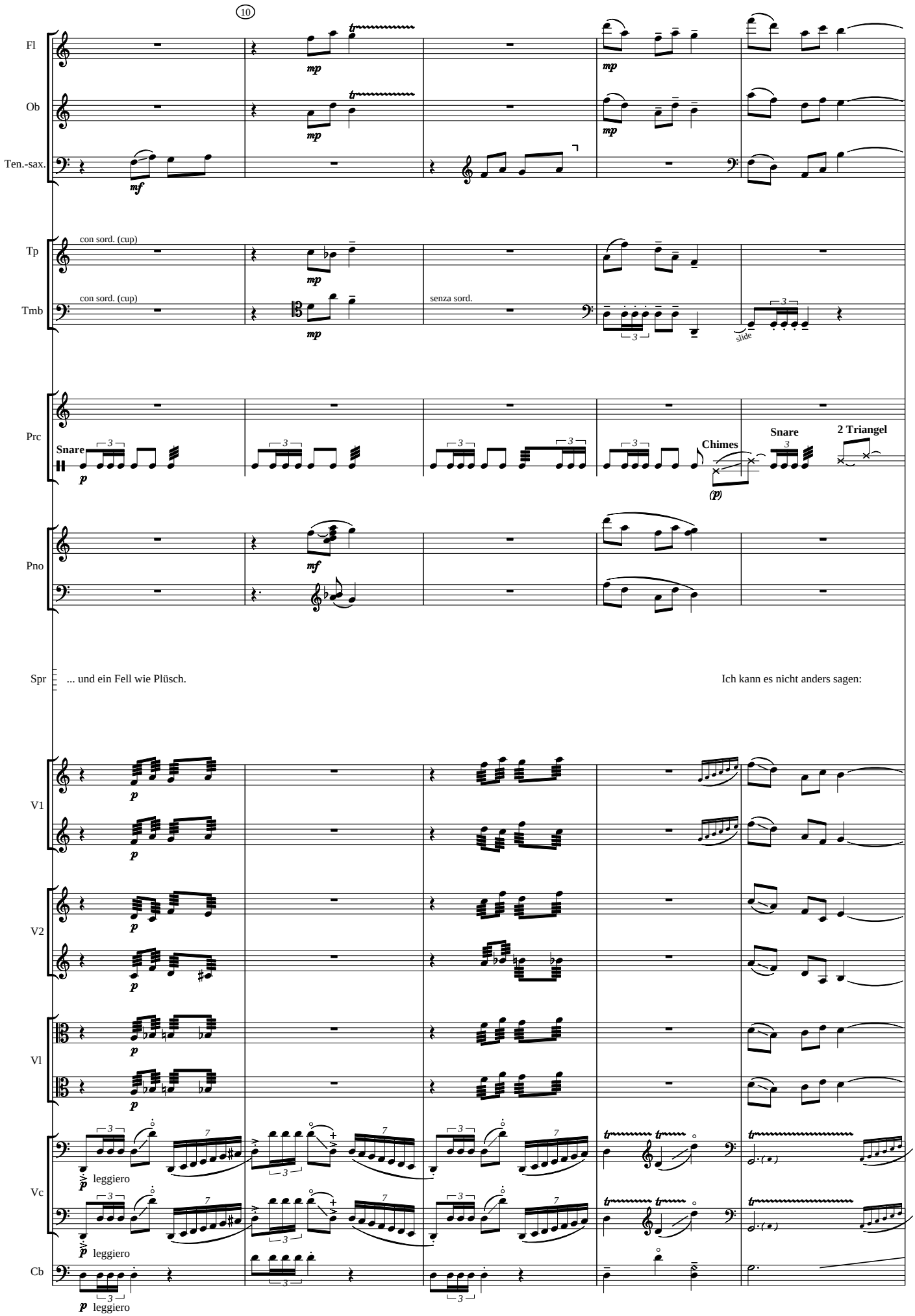
muta in oboe

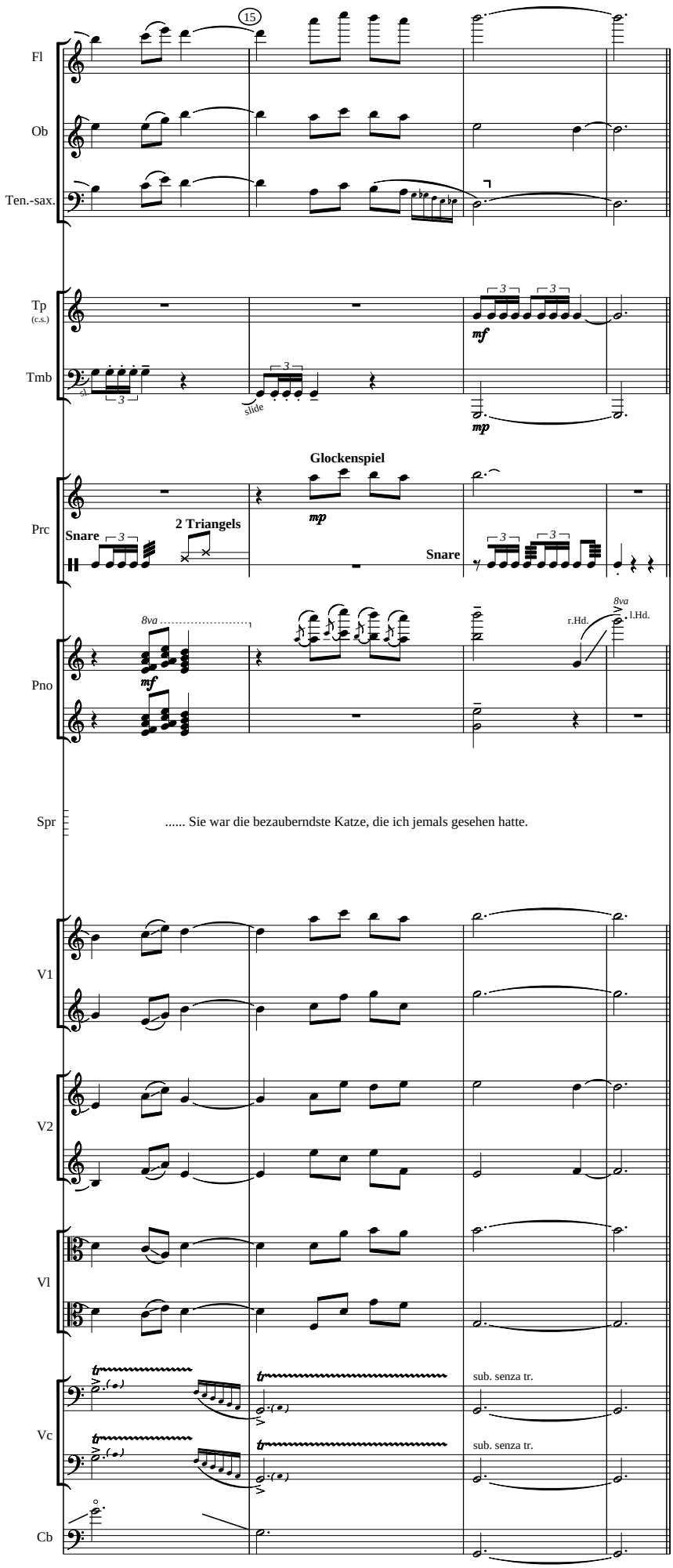
"Es hilft alles nichts", klagte sie, "du brauchst einfach einen neuen Fall. Sonst können wir unser schönes Detektivbüro demnächst zumachen."

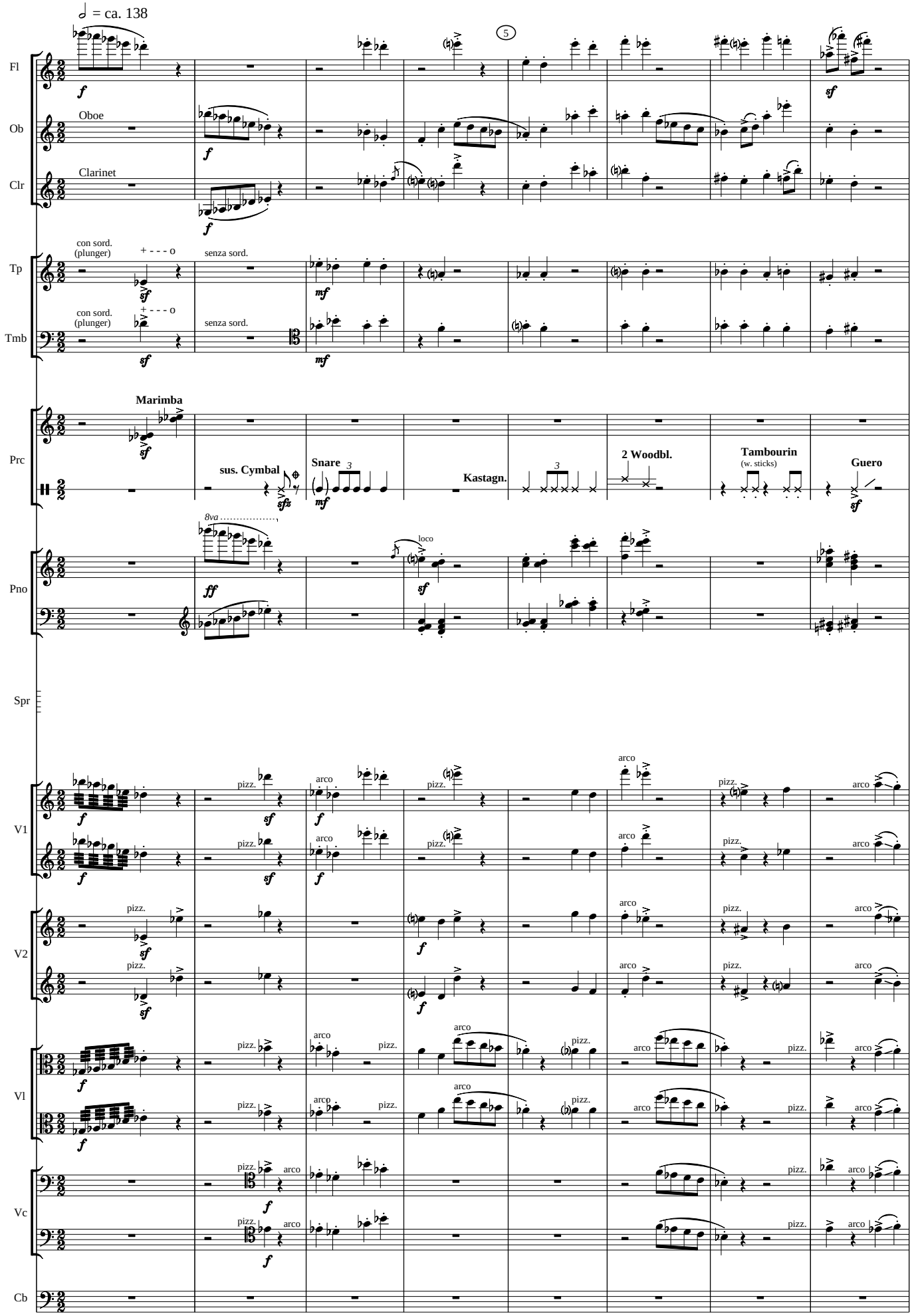

33
Fl
Ob
Clr
muta in Tenor-sax.
Tp
Tmb
35
36
Tubular Bells
Prc
Chimes
ppp
pp
Pno
Sie hatte ja Recht! Aber was sollte ich denn tun?
Für einen neuen Fall brauchte man erst einmal
einen neuen Auftraggeber, der an die Tür klopfte
und hundert Piepen auf den Tisch blätterte.
Denn hundert Piepen, das war mein Preis.
Aber gerade diese Sorte von Leuten war verflixt
selten. - - - Ungefähr so selten wie .... Diamanten.
Ich weiß es noch genau:
Es war im selben Moment,
als die Wanduhr dreizehn
Uhr dreizehn schlug.
Spr
V1
V2
Vl
Vc
Cb
arco
arco
poco


Fl
Ob
Clr
Tp
Tmb
Prc
Pno
38
39
40
Spr
Für einen Moment dachte ich, da sei ein Klopfen an der Tür.
Aber war es nicht viel mehr ein Kratzen?
Ich kam nicht mehr dazu, darüber nachzudenken, denn da kam sie auch schon herein mit einer betörenden Eleganz, die alles versprach und nichts verriet.
V1
V2
Vl
"Knartzen"
"Knartzen"
Vc
"Knartzen"
"Knartzen"
Cb
"Knartzen"


♩ = ca. 92
5
Fl
Ob
Ten.-sax.
mf like a jazz-ballad
Tp
Tmb
Prc
Tambourin
with sticks
Triangel
Glockenspiel
Pno
Spr
Ich war wie verzaubert und wusste, dass ich alles für sie tun würde - hundert Piepen hin oder her.
Sie hatte die grünsten Augen der Welt, ...
V1
V2
Vl
Vc
Cb
pizz.
arco


10
Fl
Ob
Ten.-sax.
Tp
Tmb
con sord. (cup)
con sord. (cup)
senza sord.
slide
Prc
Snare
Chimes
Snare
2 Triangel
Pno
Spr
... und ein Fell wie Plüsch.
Ich kann es nicht anders sagen:
V1
V2
Vl
Vc
Cb
leggiero
leggiero
leggiero


15
Fl
Ob
Ten.-sax.
muta in Clr.
Tp
(c.s.)
Tmb
mf
mp
slide
Glockenspiel
Prc
Snare
2 Triangels
Snare
8va
r.Hd.
l.Hd.
Pno
Spr
..... Sie war die bezauberndste Katze, die ich jemals gesehen hatte.
"Sie gefällt mir nicht!" zischte Mrs. Birdy.
V1
V2
Vl
Vc
Cb
sub. senza tr.
sub. senza tr.


♩ = ca. 138
5
Fl
Ob
Oboe
Clr
Clarinet
Tp
con sord. (plunger)
senza sord.
Tmb
Marimba
Prc
sus. Cymbal
Snare
Kastagn.
2 Woodbl.
Tambourin
(w. sticks)
Guero
Pno
8va
loco
Spr
V1
V2
Vl
Vc
Cb
pizz.
arco