Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa
nach dem gleichnamigen Buch

RITTER ROST
UND DER YETI

Theaterfassung



MoS | Musicals on Stage
annette betz



Ritter Rost und der Yeti

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD
© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin
Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.
Weitergabe an Unbefugte verboten.
Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich
unter www.musicals-on-stage.de.

MoS | Musicals on Stage

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

Rollen

Hauptpersonen

- Burgfräulein Bö
- Ritter Rost
- Koks der Drache
- Celsius, ein Schneeman

Nebenrollen

- Schneefrau
- Schneekind
- Mies der Werwolf
- Ein Häsleinhüpf (kindlich)
- Feuerstuhl, ein Pferd
- Chor der Fabelwesen und Schneeleute

Mit Regieanweisungen für die Bühnenbildprojektion
(Powerpoint-Slideshow, erhältlich unter www.musicals-on-stage.de)

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

1. RITTER ROST ERKENNUNGSMELODIE
(Ritter Rost)

1. Mein Vater hat mich hergestellt
aus dem schönsten Schrott der Welt.
Ich kenne weder Angst, noch Schmerz,
denn ich hab ein Eisenherz.
Er kommt auf seinem Feuerstuhl
bei Hagel, Sturm und Frost,
tja, so bin ich, der Ritter Rost.

2. Ich leb auf einer Burg aus Schrott
und esse Schraubenzieh'rkompott.
Auch Burgfrau Bö, die wohnt noch hier,
mit Koks, dem frechen Drachentier.
Der schönste, stärkste, klügste Mann
in Süd und West und Ost,
tja, von wegen – der Ritter Rost.

– I –

Auf der Eisernen Burg im Winter. Bö stimmt ein Saiteninstrument (Harfe, Gitarre o. Ä.). Koks wärmt sich mit einer Decke.

Ritter Rost: Oh, wie schön! Diese Musik kenne ich! Die hast du schon ganz oft gespielt, stimmt's Bö?
Bö: Was? Nee, ich bin doch noch beim Stimmen.
Ritter Rost: Wie „stimmen"?
Bö. Die Harfe stimmt noch nicht richtig. Die Töne sind durcheinander.
Ritter Rost: Aber du es schon ganz oft gespielt, dieses Stimm-Lied. Streite das bitte nicht ab.
Bö: Ich stimme jedes Mal, bevor ich spiele.
Ritter Rost: Also, ich finde es wunderhübsch. Soll ich mal was dazu singen?
Koks: Lieber nicht …
Ritter Rost: Oh doch. Weil mir danach ist: *(laut und falsch)* Lala lalalaa, lalala …!
Ritter Rost: *(laut und falsch)* Lala lalalaa, lalala …!
Bö: Lass doch bitte, sonst höre ich nicht richtig.
Ritter Rost: Aber ich singe doch so schön. *(laut und falsch)* Lala lalalaa …!
Koks: Mannozentimeter, das ist ja nicht zum Aushalten!
RR: O nein. Es ist wunderhübsch zum Aushalten. Denn es wird von mir gesungen, dem Ritter Rost. Ich bin groß und stark und schön, und deshalb auch ein vorzüglicher Sänger.
Koks: Trotzdem … lass lieber Bö singen. Die hat irgendwie mehr Geschmack im Mund drin.
Bö: *(zufrieden)* So, fertig. Das muss genügen.

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

2. NUR EIN BISSCHEN WARTEN

Flocken an meinem Fenster, wirbelnd, weiß und weich,
kommen sanft herab geschwebt aus dem Himmelreich.
Nur ein bisschen warten und es wird geschehn,
dann kann ich endlich wieder Sonnenstrahlen sehn.

Celsius klopft an und tritt auf.
Er hat einem Eimer als Hut und eine Möhrennase.

Ritter Rost: Äh, … hereinspaziert.
Celsius: *(leicht panisch)* Schön' guten Abend.
Ritter Rost: Nanu?
Bö: Huch, kalt! Schnell, die Tür zu!
Koks: Wer is' denn das? Ein Schneemann?
Celsius: Ganz recht.
Celsius: Gestatten, Celsius mein Name. Bin ich hier richtig beim Ritter Rost?
Ritter Rost: Und ob. Ich bin der schönste und der klügste und der stärkste Ritter auf der ganzen Welt. Aber machen Sie doch bitte noch schnell die Tür zu.
Koks: Die Tür *ist* schon zu. Es ist der Herr Schneemann, der so kalt ist.
Bö: Brrrrrr.
Celsius: Wie, kalt? Ich finde es überhaupt nicht kalt hier. Ganz im Gegenteil, ich schmelze geradezu dahin, so heiß ist mir.

Celsius sinkt immer mehr in sich zusammen.

Koks: Da ist schon 'ne mordsmäßige Pipi-Schmelzpfütze.
Bö: Die wird ja immer größer.
Ritter Rost: Und der Schneemann dafür immer kleiner. Was führt Sie denn her, Herr Celsius?

Celsius sinkt in der Folge immer mehr in sich zusammen.

Celsius: *(plapperhaft und völlig unbeeindruckt davon)* Lassen Sie es mich in aller gebotenen Kürze zusammenfassen, Herr Rost. Ich habe sie aufgesucht, weil ich Ihnen was Wichtiges zu sagen habe. Uns droht eine schreckliche Gefahr …
Koks: Jetzt ist er schon nur noch halb so groß …
Bö: Und die Wasserlache hat sich dafür verdoppelt …

Celsius ist sozusagen geschmolzen.

Koks: Oje, jetzt ist er futsch.

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin