Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa
nach dem gleichnamigen Buch

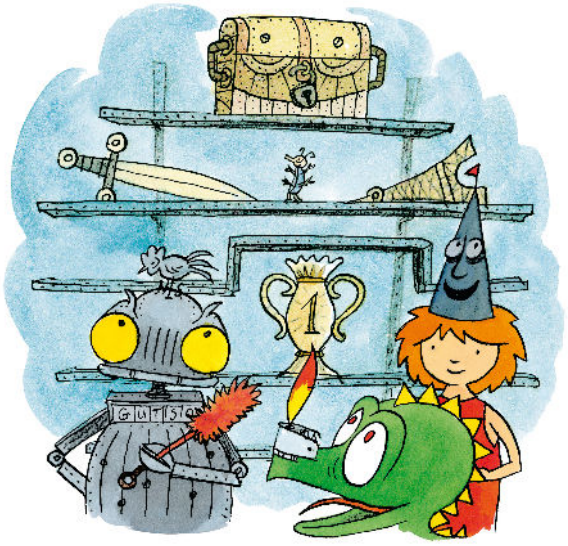
RITTER ROST

AUF SCHATZSUCHE

Theaterfassung



MoS | Musicals on Stage
annette betz



Ritter Rost auf Schatzsuche

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD
© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin
Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.
Weitergabe an Unbefugte verboten.
Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich
unter www.musicals-on-stage.de.

MoS | Musicals on Stage

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

Rollen

Personen

- Ritter Rost
- Burgfräulein Bö
- Koks der Drache
- Bös sprechender Hut (kann entfallen)
- Eine Spieluhr
- Ein Spieluhr-Männchen

- Die Hummel Alice
- Ein Nussknacker (Fährmann)
- Ein Forscher
- Der Käpt'n Siebenmeere
- Ein Papagei (Hexe Verstexe)
- Ein Pfefferkuchenkind

- Chor der Hummeln und Pfefferkuchenleute, Riesenzwergkanninchen und Propellernasenelefanten

Mit Regieanweisungen für die Bühnenbildprojektion
(Powerpoint-Slideshow, erhältlich unter www.musicals-on-stage.de)

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

– I –

Eiserne Burg, ein Regal mit drei lächerlichen Souvenirs.
Der Ritter Rost staubt sie hingebungsvoll ab.

Bö: *(Spöttisch)* Dass ich das noch erleben darf: Der Ritter Rost bei der Hausarbeit auf seiner eigenen Eisernen Burg. Und zwar komplett freiwillig, ohne, dass ich das Geringste gesagt hätte.

Ritter Rost: Da staunst du, was? Mich hat die Sammelwut gepackt. Wie findest du meine Ausstellungsstücke?

Bö: *(Sieht sich die Sammlung kopfschüttelnd an.)* Was für einen Krimskrams sammelst du denn genau?

Ritter Rost: Das ist doch kein Krimskrams! Es sind die hunderteinundelfzig extratollsten Dinge des Jahrtausends! Drei habe ich schon. Fehlt nur noch der Rest.

Sprechender Hut: Sammelkram – Gammelkram!

Ritter Rost: Von wegen – *Gammelkram!* Das sind *Antiquitäten!*

1. DAS WILL ICH NOCH, DAS BRAUCH ICH NOCH
(Ritter Rost)

1. Das will ich noch, das brauch ich noch,
'ne Socke mit 'nem Nasenloch,
und eine mit vier Beinen dran,
damit ich besser laufen kann.
Das will ich noch, das brauch ich noch,
ein selt'nes Sammlerstück
für mein Sammlerglück!

Wir jagen jedem Schnäppchen nach
und stellen Mausefallen,
wir sammeln Pilze, Beeren und
auch Muscheln und Korallen,
'ne Dose mit 'ner Rose drin,
sonst hat mein Leben keinen Sinn.
Das will ich noch, das brauch ich noch,
ein selt'nes Sammlerstück
für mein Sammlerglück!

2. Das will ich noch, das brauch ich noch,
'ne Kuckucksuhr mit Zwerg im Loch,
der alle fünf Minuten schreit:
»Auf, auf, ihr Faulen, höchste Zeit!«
Das will ich noch, das brauch ich noch,
ein selt'nes Sammlerstück
für mein Sammlerglück!

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

3. Jetzt such ich noch 'nen weißen Stein,
das hab ich so entschieden,
es soll der »Stein der Weißen« sein,
dann bin ich schon zufrieden,
ein Hausaufgabenmachgerät,
das auch noch Spiegeleier brät.

Das will ich nicht, das mag ich nicht:
ein Papagei, der spanisch spricht,
weil ich das leider nicht versteh,
und außerdem Kamillentee.
Das will ich nicht, das braucht kein Schwein,
ich will nur ganz doll glücklich sein,
hab ich sie erst mal aufgestellt,
die tollste Sammlung von der Welt.
Das will ich noch, das brauch ich noch,
ein selt'nes Sammlerstück
für mein Sammlerglück!

– II –

Der Drache Koks schleppt jede Menge Plunder an.

Koks: Nachschub aus der Rumpelkammer!

Bö: Huch, der staubige Plunder!

Koks: Nix Plunder, das sind megafantastomatische Ausstellungsstücke für Röstis Sammlung. *(Zum Ritter Rost)* Wie wär's zum Beispiel mit diesem turbograndiogalaktischen Spezialkorkenzieher für Wärmflaschen? Oder mit diesem hochnotgrandiosen Wasserentsafter aus attraktivem Edelplastik?

Ritter Rost: Lieber nicht …

Koks: Oder diese wasserlose Gießkanne für Trockenblumen? Was ist damit?

Ritter Rost: Abgelehnt. Ich brauche eher Dinge aus Glitzerblech und Goldmetall. Weil die so viel wert sind.

Koks: Moment mal, ich habe da noch was gefunden …

Koks hold die Spieluhr auf die Bühne.

Koks: Hier, guck mal!

Ritter Rost: Kein Interesse …

Beschäftigt sich weiter mit seiner Sammlung.

Koks: Ich find's aber ganz toll!

Bö: Was ist das überhaupt?

Koks: Eine *Spieluhr*. Habe ich im Schrank gefunden.

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin