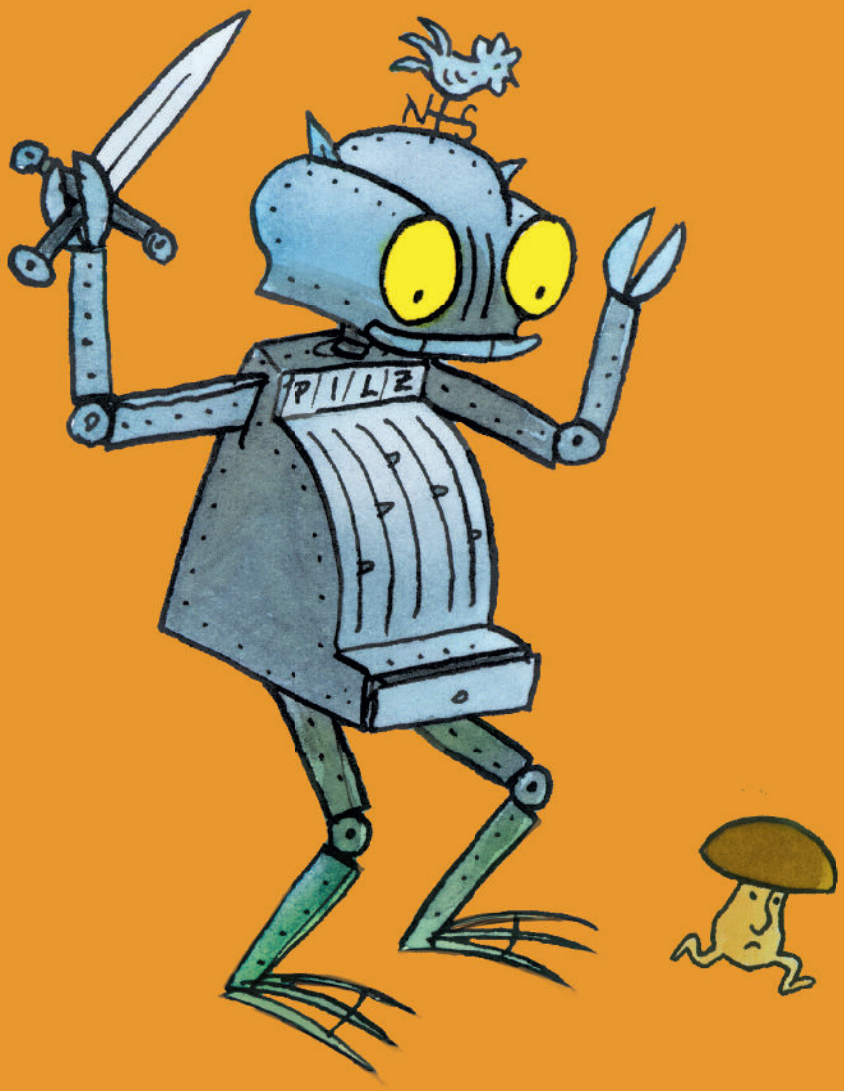
Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa
nach dem gleichnamigen Buch

RITTER ROST
IM FABELWESENLAND

Theaterfassung



MoS | Musicals on Stage
annette betz



Ritter Rost im Fabelwesenland

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD
© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin
Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.
Weitergabe an Unbefugte verboten.
Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich
unter www.musical-on-stage.de.

MoS | Musicals on Stage

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

Rollen

Hauptrollen

- Ritter Rost
- Riesenkürbis (Ritter Rost in Verkleidung)
- Koks der Drache
- Burgfräulein Bö

Nebenrollen

- Mies der Werwolf
- Graf Knoblauch, ein Vampir
- Ein Bauchredner
- Ein Eichhörnchen (ohne Sprechtext)
- Eine Motte – mit Flügeln und Propeller auf dem Kopf (stumme Rolle)
- Keller-Rassel – z.B. unter einem Waschzuber (stumme Rolle)
- Schrottkehlchen – ein Vogel mit Zwitscherpfeife (stumme Rolle)
- Chor der Pilze (ohne Sprechtext)

Mit Regieanweisungen für die Bühnenbildprojektion
(Powerpoint-Slideshow, erhältlich unter www.musicals-on-stage.de)

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

- I -

Vor dem Fabelwesenwald. Falls ein Vorhang vorhanden ist, kann die Szene davor gespielt werden: Der Chor der Pilze ist zu sehen. Bö, Koks und der Ritter Rost treten auf – die Pilze verstecken sich. Das Burgfräulein hat ein Buch, der Ritter ein Schwert.

Bö: Ich liebe es, wenn die Bäume bunt werden und plötzlich alles so eigentümlich riecht.
Koks: Es ist der Geruch von Pilzen.
Ritter Rost: Drum sind wir ja auch hier. Kommt, lasst uns welche suchen**.** Trompetenpilze schmecken am besten. Fragt sich bloß, wo sie sich verstecken.

Sie beginnen, zu suchen. Koks findet einen „Chor-Pilz“ und zerrt ihn zu Bö.

Koks: Du, Bö, kann man diesen Pilz hier essen?
Bö: Moment, ich sehe mal kurz in meinem schlauen Waldbuch nach … Nein, Koks, das ist ein Abflussröhrling. Abflussröhrlinge sind ungenießbar.

Koks findet einen weiteren Pilz.

Koks: Und der da? Was ist das für ’ne Sortenart?
Bö: Ein, äh … stumpfstieliger Wüstling. Hochgiftig.
Koks: Aber auch sehr hochhübsch! Könnte man nicht Giftsuppe daraus kochen?
Bö: Wenn man Pilze nicht braucht, sollte man sie stehen lassen. Auch die giftigen.
Koks: Och, schadööö …

Der Ritter findet auch einen Pilz.

Ritter Rost: Und dieser Pilz, Bö? Was ist damit?
Bö: Oh, guck mal, Koks! Da hat Rösti doch tatsächlich einen Trompetenpilz gefunden.
Ritter Rost: *(leicht überdreht)* Ich freu mich so, ich freu mich so!
Koks: Sieht eigentlich mehr aus wie ein vergammelter Schimmelpilz mit Masern.
Ritter Rost: Trotzdem! Trompetenpilze sind essbar, das weiß ich ganz genau!
Bö: Bei dem haben das leider schon die Würmer erledigt, so alt ist der.

1. PILZE, PILZE, PILZE

1. Koks*: Die Pilze wachsen, wie sie woll’n,*
als Trichter oder Hut.
Sie schmecken manchmal angenehm
und manchmal nicht so gut.
Täubling, Stäubling,
Räuberhäubling,
Knurrling, Sturling,
Feldundflurling
Pilze, Pilze, Pilze,
sagt, wo habt ihr euch versteckt?

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

2. Bö: *Der Abflussröhrling ist bekannt*
für Ungenießbarkeit.
Er wächst an moderfeuchtem Ort
und mieft die ganze Zeit.
Schwarzer Schleimling,
grüner Peinling,
Wüstling, Wustling,
Staubehustling,
Pilze, Pilze, Pilze,
bleibt mal alle schön versteckt!

3. Ritter Rost: *Ich liebe den Trompetenpilz,*
er ist so raffiniert!
Da wird beim Essen nämlich immer
zünftig musiziert! (Trööööt!)
Pfifferlinge,
Hexenringe,
Pilztrompete,
Essenströte –
Pilze, Pilz, Pilze,
da sind Klänge drin versteckt!

Der Chor der Pilze geht von der Bühne.

Ritter Rost: Potz Wellenblech und Stacheldraht! Wenn es hier keine vernünftigen Pilze abzuschneiden gibt, habe ich mein schönes Ritterschwert ja ganz umsonst mitgenommen.

Bö: Vielleicht sollten wir noch tiefer in den Wald hineingehen.

Ritter Rost: *(erschrocken)* Noch tiefer?! Aber wir sind schon ganz tief! Mindestens zwei Meter!

Koks: *(kichernd)* Du hast ja bloß Angst, gib's zu.

Ritter Rost: Ich? Angst? Niemals! Ich bin der Ritter Rost! Und wir hatten ausgemacht, dass wir hübsch am Waldrand bleiben. Ich weiß es ganz genau, denn sonst wäre ich überhaupt nicht mitgekommen. Immerhin ist das hier der *Fabelwesenwald*, und hier gibt es ganz waldige, wildige Fabelwesenwald-Wesen …

Bö: *(genervt)* Rösti!

Ritter Rost: *(zunehmend panisch)* … Drachen und Ungeheuer und Pobeißer …

Bö: Rösti! Das hier ist der Fabelwesenwald, stimmt. Aber das heißt noch längst nicht, dass …

Koks: *(Unterbricht sie.)* Pobeißer mag ich aber auch nicht. Die sind total gefährlich!

Ritter Rost: Siehst du? Das habe ich nämlich schon als Kind gelernt! Und was man als Kind lernt, vergisst man nie wieder – außer, es ist für die Schule.

Bö: Du weißt doch aber ganz genau, dass der Fabelwesenwald nur dann gefährlich ist, wenn man sich verläuft und …

Koks: Vor einem Pobeißer habe sogar ich Muffenfrackensausen.

Bö: *(erstaunt)* Du?! Aber als Feuerdrache bist du doch selbst ein Fabelwesen und müsstest dich eigentlich vor überhaupt nichts fürchten … Außer vielleicht vor ausgebüchsten Feuerlöschern.

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin