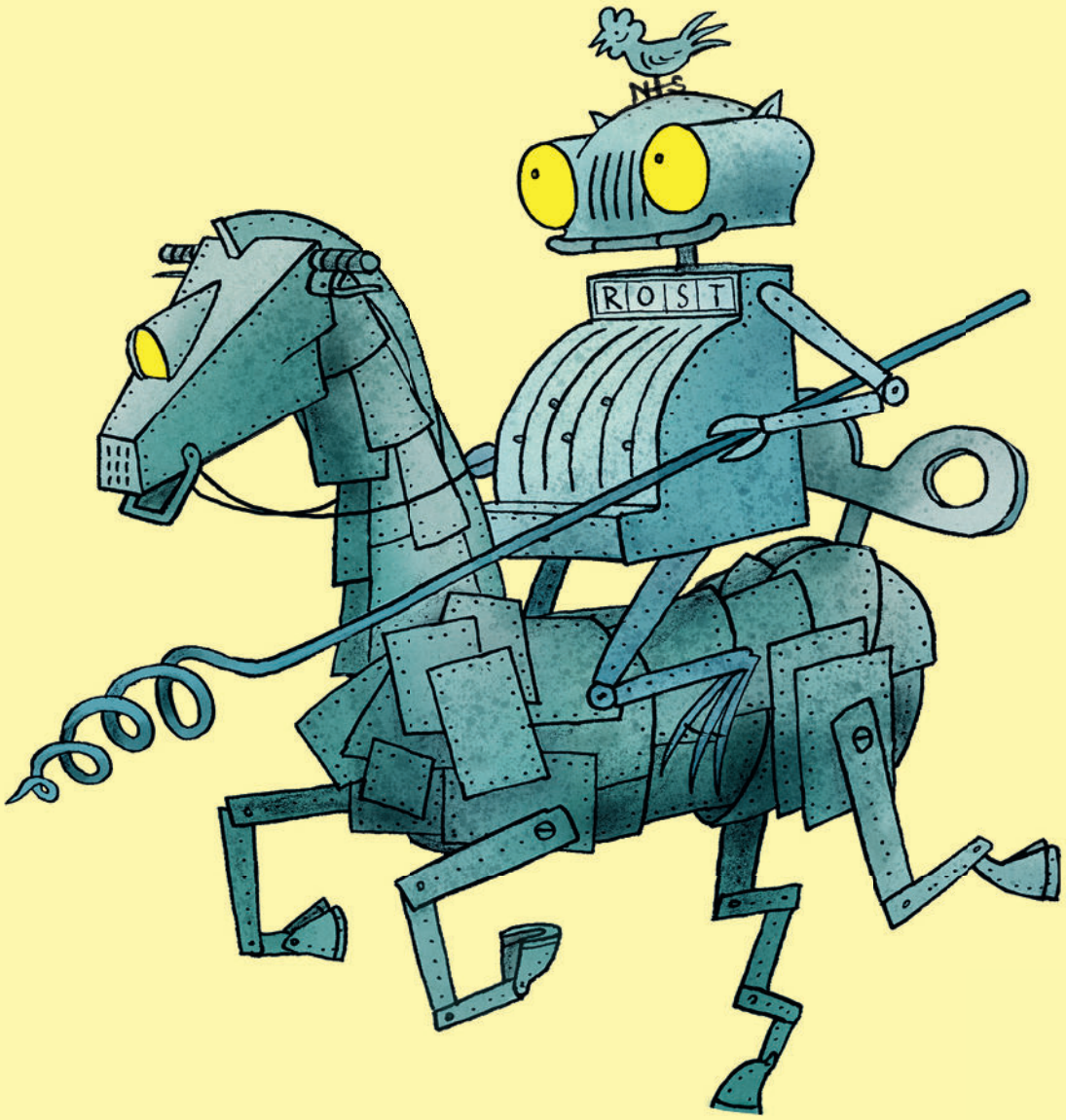
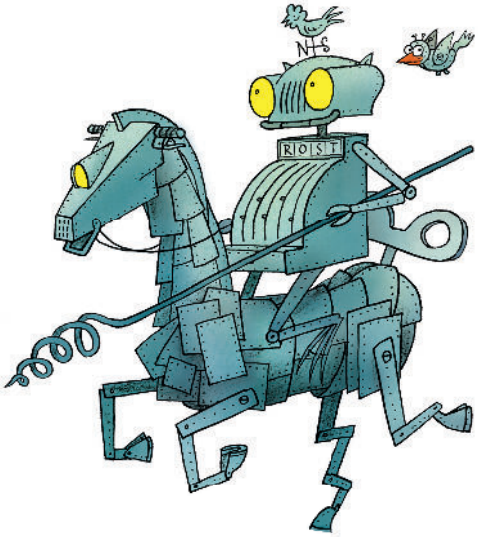
Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa
nach dem gleichnamigen Buch

RITTER ROST

Theaterfassung



MoS | Musicals on Stage
annette betz



Ritter Rost

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD
© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin
Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.
Weitergabe an Unbefugte verboten.
Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich
unter www.musicals-on-stage.de.

MoS | Musicals on Stage

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

Rollen

Personen

- Ritter Rost
- Burgfräulein Bö
- ihr sprechender Hut
- Koks der Drache

- Eismann
- Zirkusdirektor
- Mies der Werwolf
- Graf Knoblauch, ein Vampir
- ein Bauchredner

Mit Regieanweisungen für die Bühnenbildprojektion
(Powerpoint-Slideshow, erhältlich unter www.musicals-on-stage.de)

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

1. Szene (Prolog)

Bühnenbildprojektion:
Folie 1

Vor geschlossenem Vorhang

Zirkusdirektor: *(aufgeregt)* Mir geht's schlecht. Ich hab gerade mit unserem Regisseur gesprochen. Das ist unser Boss hier. Wir brauchen unbedingt noch eine Feuerwehr, hab ich ihm gesagt. Alles haben wir, nur keine Feuerwehr. Und dabei werden wir hier gleich einen furchtbaren, feuerspuckenden Drachen erleben. Na, wenn das mal gut geht.
Besonders groß ist sie ja nicht gerade, unsere Bühne. Aber trotzdem passt eine Menge drauf. Zum Beispiel eine Ritterburg. Die ist aus Eisen. Und gehört dem Ritter Rost. Und außerdem haben wir einen Zirkus aufgebaut. *Meinen* Zirkus. Den schönsten Zirkus von der ganzen Welt. Für alles das ist Platz auf dieser kleinen Bühne. Aber eigentlich muss noch eine Feuerwehr mit drauf. Für den Notfall, das ist immer so. Und genau das habe ich dem Regisseur gesagt. *(Nimmt einen hastigen Schluck aus seinem Flachmann.*)
Wisst ihr, was der Kerl geantwortet hat? Nein, Herr Zirkusdirektor, hat er gesagt. Feuerwehren sind zu groß für unsere mickrige Bühne, hat er gesagt.
Außerdem kosten sie zu viel. Aber was sollen wir denn machen, wenn mein Zirkus mal brennt? Das passiert schneller, als man denkt. Soll ich ihn abbrennen lassen? Den schönsten Zirkus von der Welt einfach abbrennen lassen? Soll ich das? Da hat der Regisseur gesagt, der Ritter Rost solle mir eben helfen. Und überhaupt sei das hier sowieso nur ein Theaterstück. Der hat vielleicht Nerven! (*Nimmt wieder einen Schluck.)*
Und jetzt steh ich hier auf der Bühne und bin wahnsinnig aufgeregt. Was soll ich denn machen? Könntet ihr mir vielleicht helfen, wenn es brennt? Es ist ganz einfach: Ihr müsst nur beide Hände wie einen Wasserschlauch vor den Mund halten und durchpusten.

Animiert das Publikum zum Mitmachen.

Prima, ganz toll. Aber ich fürchte, das reicht höchstens, um ein Streichholz zu löschen. Wenn man einen Zirkus löschen will, da muss noch ein bisschen mehr rauskommen. Also bitte noch einmal…
Glänzend! Wundervoll! Das dürfte reichen. Dann wäre ja alles geregelt, und wir können endlich loslegen. Jetzt bin ich aber froh. Wir sehen uns dann nachher im Zirkus wieder. Tschüss! Bis gleich, und Manege frei für den Ritter Rost und das Burgfräulein Bö!

Vorhang

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

2. Szene

Eiserne Burg. Der Ritter Rost späht von den Zinnen.
Chor singt:

Folie 2

1. TIEF IM FABELWESENWALD

Refrain: *Tief im Fabelwesenwald*
da steht sie mittendrin
aus Eisen, Stahl und Zinn:
die Ritterburg im Fabelwesenwald,
im tiefen Fabelwesenwald.

1. Auf den Zinnen
und in den Regenrinnen
sind Spatzen aus Metall,
die schau'n sich überall
nur nach dicken Würmern um,
aus Aluminium.
Refrain

2. Auf den Türmen
da steht bei großen Stürmen,
bei kaltem Wind und Frost
der Burgherr Ritter Rost.
Nur bei Regen geht er rein,
sonst rostet er noch ein.
Refrain

Ritter Rost, Bö mit Hut und Roboter, alle anderen ab. Ritter Rost setzt sich an den Frühstückstisch und liest Zeitung.

Ritter Rost: *(kauend)* Potz Wellenblech und Stacheldraht! Wo bleibt mein Müsli aus Reisnägeln und Büroklammern?
Burgfräulein Bö: Ich komm ja schon …
Ritter Rost: Und bring gleich die belegten Hufeisen mit!
Bö: *(stemmt die Hände in die Seite.)* Sonst noch Wünsche, der Herr?
Ritter Rost: Ja! Die getrockneten Stecknadelsamen gefälligst!
Bö: Das heißt „bitte".
Ritter Rost. Was is' das?
Bö: Bitte.
Ritter Rost: *(mit vollem Mund)* Komisches Wort. Hab ich ja noch nie gehört. Also gut: Schenk mir „bitte" gefälligst mal was von dem Maschinenöl ein. Und sei „bitte" gefälligst leise. Ich

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage.
Weitergabe an Unbefugte verboten. © Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin